

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23.06.2017, № 7

о присуждении Лебедевой Ольге Владимировне, гражданке РФ, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Английская новелла от истоков к современности» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) – принята к защите 23 июня 2017 г., протокол № 2, диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки России, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Лебедева Ольга Владимировна 1979 года рождения, в 2001 году окончила Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Соискатель Лебедева О.В. в 2005 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук «Поэтика новелл Джона Фаулза» в диссертационном совете Д212.168.05, созданном на базе Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Работает доцентом кафедры романских и германских языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Минобрнауки России.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы в ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Научный консультант – д-р филол. наук, профессор Владимирова Наталия Георгиевна, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Институт гуманитарных наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Селитрина Тамара Львовна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», кафедра романо-германского языкознания и зарубежной литературы, профессор;

Потанина Наталия Леонидовна, д-р филол. наук, проф., федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», кафедра русского языка, русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор;

Новикова Вера Григорьевна, д-р филологических наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет» им. Н.И. Лобачевского», кафедра зарубежной литературы, профессор —

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г. Пермь, в своем положительном заключении, подписанном Проскурниным Борисом Михайловичем, д. филол. н., проф., заведующим кафедрой мировой литературы и культуры, указала, что диссертация О. В. Лебедевой является научно-квалификационной работой, в которой достигнуто целеполагание автора, имеющее значение для развития литературоведения и соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук.

Соискатель имеет 27 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 20 п. л., все по теме диссертации; в том числе монографий –1, публикаций в рецензируемых научных изданиях – 16, в научных журналах и сборниках – 3, в сборниках материалов международных конференций – 4, региональных конференций – 3. В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значительные публикации по теме диссертации: Лебедева О. В. Английская новелла: история и современность. Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2016. 158 с. (10 п.л.); Лебедева О. В. Жанровое своеобразие английской новеллы чосеровского периода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 6. (45). Ч. 1. Тамбов: Грамота, 2015. С. 89 – 92 (0,5 п.л.); Лебедева О. В. Романизация как одно из слагаемых эволюции английской новеллы конца XIX столетия // Вопросы филологии. № 1 (49). М.: Изд-во Института иностранных языков, 2015. С.101 – 107 (0, 5 п.л.); Лебедева О. В. «От новеллы к роману» как одна из тенденций развития английского новеллистического жанра первой трети XX столетия // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 5 (59). Ч. 2. Тамбов: Грамота, 2016. С. 19 – 22 (0,4 п.л.); Лебедева О. В. Поэтика

психологизма в английской новелле конца XIX века // Сибирский филологический журнал. № 1. Барнаул – Иркутск – Кемерово – Новосибирск – Томск: Изд-во Института филологии Сибирского отделения РАН, 2016. С. 85 – 90 (0,4 п.л.); Лебедева О. В. Живописный экфрасис в современной английской новелле // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер. Филология, педагогика, психология. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2017. № 1. С. 38 – 44 (0,5 п.л.).

На автореферат поступили отзывы: Буровой И. И., д. филол. наук, профессора кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»; Поповой М. К., д. филол. наук, профессора кафедры издательского дела ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Филюпкиной С. Н., д. филол. наук, профессора кафедры зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Кабановой И. В., д. филол. наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»; Осиповой Э. Ф., д. филол. наук, профессора, сотрудника филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Замечания связаны с недостаточно четкой дифференциацией жанров новеллы и рассказа, отдельными хронологическими неточностями, малой изученностью жанровой традиции скетча, с недостаточным текстовым обоснованием функционирования вставной новеллы в плутовском романе, с недостаточностью исследовательского внимания к текстам крупных создателей вариативных форм малой прозы (Ч. Лэма, Д. Макдональда, Э. Гаскелл, Т. Харди, С. Мозма и др.).

Вопросы касаются проблемы жанрового определения некоторых произведений, репрезентирующих малый новеллистический жанр на различных этапах его развития, заполнения мелких хронологических лагун при выстраивании историко-поэтологической вертикали новеллы, выяснения значения для формирования новеллы жанров, лежащих за пределами эпического диапазона.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании Лебедевой О. В. говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), и о том, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их научной компетентностью в области малого литературного жанра в контексте английской

литературы разных периодов, а также наличием у них публикаций по проблемам поэтики новеллы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

предложен системный комплексный подход к изучению художественного феномена английской новеллы, выявлению особенностей ее исторической поэтики в динамическом развитии с момента возникновения до настоящего времени в контексте взаимодействия и взаимовлияния различных прозаических жанров (главным образом романа и малой прозы);

выстроена оригинальная историко-поэтологическая линия развития новеллистического жанра от его истоков до современности;

доказана необходимость исследования феномена английской новеллы в контексте ее исторического развития;

научно обоснована мысль о том, что поэтологические изменения английской новеллы на протяжении всей истории ее развития носят ярко выраженный характер нарастания принципов вторичной художественной условности;

выделены характерные черты новеллистического жанра в диахронном аспекте его развития;

проведена спецификация новеллы в рамках широкого спектра жанров малой прозы (рассказ, повесть и др.), дифференцированы их терминологические номинации и дефиниции.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

доказаны положения, расширяющие и углубляющие знания о художественном феномене английской новеллы, в частности об особенностях ее исторической поэтики в динамическом развитии;

применительно к проблематике диссертации эффективно использована методика комплексного филологического исследования, включающая методы культурно-исторического, сравнительного, лингвопоэтического, интертекстуального и нарратологического анализа;

уточнены и дифференцированы терминологические обозначения новеллы, включенной в широкий спектр жанров малой английской прозы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в вузовской преподавательской практике: в курсах по истории зарубежной литературы рубежа XIX/XX и XX/XXI вв.,

спецсеминарах и практических занятиях по поэтике малого жанра английской литературы; спецкурсах по проблемам анализа художественного текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на проверяемых фактах и согласуется с содержанием опубликованных материалов по теме диссертации;

полученные результаты согласуются с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения;

представленные в диссертации выводы основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также на тщательном анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов исследуемых авторов.

Личный вклад соискателя состоит в разработке собственной концепции исторического развития английской новеллы, в сборе, анализе и описании богатого и разнообразного эмпирического материала, апробации результатов исследования и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

В диссертации проанализированы основные аспекты поставленной научной проблемы, диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается последовательностью и логичностью изложения, непротиворечивой и основательной методологической платформой, системой убедительных доказательств выдвинутых положений.

На заседании 23.06.2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Лебедевой О. В. ученую степень доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 19 человек, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

д-р филол. наук, профессор

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь диссертационного совета

канд. филол. наук

Черняков Алексей Николаевич

23.06.2017