

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.273.05. НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 26.06.2026 № 7 о присуждении Лянь Бинбин, гражданке Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Концепт *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 20 апреля 2026 г., протокол № 5, диссертационным советом 24.2.273.05 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 21 февраля 2023 г. № 315-нк).

Соискатель Лянь Бинбин, 1996 года рождения, в 2021 году окончила магистратуру Цицикарского университета (КНР) по направлению подготовки «Русский язык и литература», в 2021 году поступила в аспирантуру ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Свидетельство об окончании аспирантуры выдано ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта» 5 июля 2024 года.

Диссертация выполнена в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Жилина Наталья Павловна – работает в ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» в должности профессора-консультанта Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий (ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»).

Официальные оппоненты:

Романова Ирина Викторовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»;

Федосеева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» – в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы Осьмухиной Ольгой Юрьевной, указала, что диссертация Лянь Бинбин тематически соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, – 5 работ.

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

Лянь Бинбин. Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2024. № 1. С. 155–158; *Лянь Бинбин.* Свобода и счастье в идейной структуре поэмы К.Ф. Рыльева «Войнаровский» // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2025. № 6/2. С. 205–208; *Лянь Бинбин, Ян Юйбо.* Оппозиция любовь–счастье в поэме А.С. Пушкина «Полтава» // Глобальный научный потенциал. 2025. № 7. С. 282–286; *Лянь Бинбин.* Свобода как главное условие счастья в поэмах А.С. Пушкина «Кавказский пленник» и «Цыганы» // Глобальный научный потенциал. 2025. № 12. С. 265–271; *Лянь Бинбин.* Концептуальная система поэмы А. Вельтмана «Муромские леса»: структурно-семантический анализ доминантных концептов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2026. № 1. С. 220–224.

На автореферат поступили отзывы: Мальцевой Татьяны Владимировны, доктора филологических наук, заведующего научно-образовательным центром русского языка и литературы ФГАОУ ВО Ленинградской области «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»; Моторина Александра Васильевича, доктора филологических наук, профессора кафедры начального, дошкольного образования и

социального управления ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»; Высокович Ксении Олеговны, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э Циолковского»; Скреминской Любови Романовны, кандидата филологических наук, учителя русского языка и литературы МАУО СОШ № 6 с УИОП г. Калининграда.

В отзывах на диссертацию и автореферат отмечается актуальность исследования, высокий научный уровень его выполнения в рамках современных концепций. Подчеркивается несомненная историко-литературная значимость работы, восполняющей существенный пробел в изучении русской романтической поэмы, а также поэтики лиро-эпических произведений. Отмечается четкое структурирование диссертации, убедительность методологической базы, значительность проделанной работы, многомерность подходов к обозначенной проблеме исследования, глубокий анализ избранного материала. Указывается, что безусловным достоинством диссертационного исследования является глубокий системный анализ литературных текстов, что позволило автору аргументированно показать особенности такого значимого для русского национального сознания художественного концепта, как *счастье*, в изображении отечественных поэтов.

Замечания касаются отдельных библиографических недочетов и некоторых несоответствий в промежуточных умозаключениях. Вопросы имеют отношение к сюжетной реализации концепта *счастье*, формам выражения авторской позиции, реализации романтической иронии, новизне в интерпретации поэмы «Демон», а также связаны с терминологическими уточнениями.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании Лянь Бинбин говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, и о том, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области отечественной литературной классики, в том числе поэзии XIX века, и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования фундаментальных и прикладных проблем современного литературоведения, в том числе в изучении поэтики лиро-эпических произведений.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования впервые:

– *счастье* рассмотрено как системообразующий художественный концепт в сюжетном пространстве русской романтической поэмы первой половины XIX века;

– предложена модель анализа понятия *счастье* как поля, разворачивающегося через три ключевые связки (свобода, любовь, грех / совесть);

– показано, что этическое измерение счастья не является периферийным, а структурно закреплено романтической поэтикой и во многом определяет ее трагическую динамику.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

– предлагаются новые подходы к интерпретации русской романтической поэмы первой половины XIX века и расширяются научные представления о художественных средствах реализации концепта *счастье* в поэтической системе русской поэмы;

– дополняются сведения о художественном своеобразии жанра поэмы и литературном наследии русских поэтов;

– обогащается теория концепт-анализа художественного текста, демонстрируются возможности междисциплинарного подхода.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в возможности внедрения полученных выводов в вузовские курсы истории отечественной литературы XIX века, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, посвященных поэтике лиро-эпического текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– избранная методика проведения анализа соотносится с ведущими методологическими и теоретическими положениями в области современного литературоведения;

– полученные результаты опираются на детальный анализ широкого текстового материала и системность проведенного исследования с использованием традиционных методов академического литературоведения;

– сделанные в работе выводы основываются на применении интегративной методологии, соответствующей цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в аналитическом осмыслении теоретических трудов в области поэтики лиро-эпического произведения, в сборе и анализе объемного текстового материала, в апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке публикаций по проблематике диссертационной работы.

Диссертация представляет собой результат всестороннего осмысления поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней логики и цельности, что подтверждается последовательностью изложения, основательностью методологической базы, системой доказательств, подтверждающих концептуальные положения.

На заседании 26.06.2026 г. диссертационный совет принял решение присудить Лянь Бинбин ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 13 человек, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета

Мальцев Леонид Алексеевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Говорухина Юлия Анатольевна

26.06.2026