

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 09.11.2018, № 8

о присуждении Регурецкой Екатерине Михайловне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Концепция мифа в творчестве Б. Шульца и Ф. Кафки» по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) — принята к защите 31 августа 2018 г., протокол № 7, диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки России, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Регурецкая Екатерина Михайловна, 1990 года рождения, в 2013 году окончила федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по специальности «Филология», в 2017 году окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

Диссертация выполнена на кафедре исторического языкознания, зарубежной филологии и документоведения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент Мальцев Леонид Алексеевич, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Институт гуманитарных наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Шарыпина Татьяна Александровна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»;

Адельгейм Ирина Евгеньевна, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН «Институт славяноведения РАН»,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН», г. Москва, в своем положительном заключении, подписанном Кофманом Андреем Федоровичем, д. филол. н., проф., заведующим Отделом литератур Европы и Америки новейшего времени, зам. директора ИМЛИ по научной работе, указал, что диссертация Е.М. Регурецкой тематически соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9—14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 3 п. л. (в том числе 1 публикация в соавторстве), включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые работы: Регурецкая Е.М. Кафкианский миф «превращения» в прозе Бруно Шульца // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Киров: Изд-во ВятГУ. 2016 № 6. С. 98 —102 (0,3 п.л.); Регурецкая Е.М. Языческое и библейское начало в творчестве Б. Шульца и Ф. Кафки // Известия Южного федерального университета. Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета. 2016 №3. С. 12 —19 (0,4 п.л.); Мальцев Л.А., Регурецкая Е.М. Мифологизация города в творчестве Б. Шульца и Ф. Кафки // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта. 2016 № 2. С. 41— 47 (0,4 п.л.); Регурецкая Е.М. Мифообраз отца в прозе Б. Шульца и Ф. Кафки // Общественные науки. М.: Изд-во АНО «Международный исследовательский институт». 2016 № 4. С. 125—131 (0,4 п.л.).

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Воротниковой А.Э., д-ра филол. н., профессора кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»; Дроновой О.А., канд. филол. н., доцента кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина; Мусиенко С.Ф., д-ра филол. н., профессора Гродненского государственного университета им. Янки Купалы, Республика Беларусь; Хмельницкого Н.Н., к.ф.н., доцента кафедры теории литературы Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь.

Замечания в отзывах связаны с перегруженностью обзорно-теоретического материала в начале диссертации, недостаточным вниманием к литературным и культурным контекстам творчества Шульца, отсутствием в библиографии ряда важных трудов, смысловыми неточностями, а также техническими погрешностями: опечатками и пропусками слов.

Вопросы касаются понятийного аппарата диссертации («мифологический модернизм», «миф», «мифологизация», «мифообраз», «мифомышление», а также «символ» и «притча»), соотношения темы детства с концепциями мифа и абсурда в творчестве Шульца и Кафки, значения биографического метода в исследовании мифологизма обоих писателей, возможности анализа новеллы Кафки «В исправительной колонии» в рамках сравнительного изучения мифоисторических образов Кафки и Шульца.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области зарубежной литературы XX века (австрийской и польской), национально-исторических и индивидуально-психологических детерминант концепции мифа в литературе XX века и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования проблем мифологизма и мифопоэтики в зарубежном литературном процессе XX столетия.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

раскрыты основные принципы теории мифа в литературоведении;

проанализирована теория мифа писателя Б. Шульца в сопоставлении с базовыми постулатами концепции мифа Ф. Кафки;

прослежена рецепция творчества Кафки в литературной критике Шульца;

исследована система мифобиографических образов Шульца и Кафки в их общих и особенных свойствах;

определенна специфика мифоисторической концепции Шульца и Кафки;

выявлена специфика мифообраза города в системе мифоисторических образов Шульца и Кафки.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

обозначается вклад в конкретизацию научных представлений о мифе в литературе модернизма;

выявлены взаимосвязи между сравнительно-сопоставительным и мифологическим анализом художественного текста;

определен соотношение понятий «мифологизм», «биографизм» и «историзм»;

продемонстрирована взаимосвязь между мифопоэтикой и исследованиями городского текста в литературе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в лекционных курсах по сравнительному литературоведению, по истории литератур стран Западной и Восточной Европы, а также в спецкурсе по проблемам мифа и мифопоэтики в литературном процессе стран зарубежья в XX веке.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения; излагаемые идеи основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов исследуемых авторов.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 09.11.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Регурецкой Е.М. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: «за» — 16 человек, «против» — нет, недействительных бюллетеней — нет.

Председатель

диссертационного совета



Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич

9.11.2018