

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 12.04.2018, № 4

о присуждении Таусневой Александре Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Постмодернистская парадигма “руины” и ее лингвопоэзология в творчестве Т. Маккарти» по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) — принята к защите 29 января 2018 г., протокол № 2, диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки России, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Тауснева Александра Сергеевна, 1990 года рождения, в 2011 году окончила федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по специальности «зарубежная филология», в 2014 году окончила магистратуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», в 2017 году окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

Диссертация выполнена в институте гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент Гильманов Владимир Хамитович, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Институт гуманитарных наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Джумайло Ольга Анатольевна, д-р филол. наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», кафедра теории и истории мировой литературы, профессор;

Кучумова Галина Васильевна, д-р филол. наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный

исследовательский университет имени академика С.П. Королева», кафедра немецкой филологии, профессор, —

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург, — в своем положительном заключении, подписанным Полубояриновой Ларисой Николаевной, д. филол. н., проф., заведующей кафедрой истории зарубежных литератур, указала, что диссертация А.С. Таусневой соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 4,35 п. л. (в том числе 2 публикация в соавторстве), включая 6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые работы: Тауснева А.С. Феномен игры в постмодернизме (на примере романов Т. Маккарти) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 10. Ч.1. С. 55-57 (0,3 п. л.); Тауснева А.С. Метафора «руины» в романе Т. Маккарти «Когда я был настоящим» // В лучистой филиграли...: сб. науч. тр. к 65-летию С.М. Шаурова. УФА, 2014. С. 80-84 (0,3 п. л.); Гильманов В.Х., Тауснева А.С. Проблема памяти в романах Т. Маккарти // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер. Филология, педагогика, психология. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2017. № 2. С. 52-58 (0,4 п. л.); Тауснева А.С. Когнитивно-дискурсивный подход к анализу метафоры «руины» в романе Т. Маккарти «Когда я был настоящим» // Russian Linguistic Bulletin. Екатеринбург, 2016. № 3 (17). С. 83-84 (0,2 п. л.).

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Зусмана В.Г., д-р филол. н., профессора департамента прикладной лингвистики и иностранных языков ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; Ерохина А.В., д-р филол. н., заведующего кафедрой издательского дела и книговедения ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; Литвиненко Н.А., д-р филол. н., профессора кафедры истории зарубежных литератур Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет»; Воротниковой А.Э., д-р филол. н., профессора кафедры французского языка

иностранных языков для неязыковых профилей, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет».

Замечания в отзывах связаны с неудобной формой нумерации параграфов, большим количеством цитат на языке оригинала, терминологической перегруженностью текста диссертации, использованием цитат авторов, не всегда уместных в приводимых контекстах, избыточностью отдельных вводных частей, недостаточно глубокого исторического экскурса в философских рассуждениях о руинах, недостаточностью привязки к метафоре «руины» отдельных концептов. Вопросы касаются соотношения романтической и постмодернистской концепций руины, жанрового определения романов Маккарти, влияния писателей модернистов на творчество автора, определения пост-постмодернизма.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области английской литературы XX века, основных тенденций современного художественного текста, актуальных проблем повествовательной техники в постмодернистском романе и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования современной зарубежной литературы, теории романа, проблем жанра и метода в зарубежной прозе, компаративистики и интермедиальных исследований.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

проанализирован весь корпус текстов малоизученного английского писателя Т. Маккарти сквозь призму новейших тенденций постмодернистской прозы;

предложен новый ракурс рассмотрения поэтики и проблематики романов Маккарти, связанный с внедрением сквозной метафоры «руины», кодирующей как идейно-образную, так и структурно-семантическую составляющую романов писателя;

доказано, что проблема «руины» имеет отношение к пространственно-временной деформации реальности и связана с постмодернистским образом расщепленного субъекта и симулятивно-игровой природой современного способа существования;

проведен лингвопоэтический анализ метафоры «руины» на базе когнитивно-дискурсивного подхода, позволивший структурировать идейные позиции, выявленные в первых двух главах диссертации.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

эффективно использована комплексная методика, сочетающая литературоведческий, философский и герменевтический аппарат с теоретико-практическими установками когнитивной лингвистики;

продемонстрирована специфика феномена Маккарти сквозь призму важных для литературного процесса концептов постмодернистского дискурса;

проработан генезис творческого облика писателя, выявлено своеобразие его художественного мышления, обоснована компаративная составляющая, позволяющая вписать феномен Маккарти в целый ряд жанровых и исторических эпох;

доказаны положения, расширяющие и углубляющие знания о современных процессах в англистике.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в вузовских курсах по истории зарубежной литературы XX века, истории английской литературы, стилистике, филологическому анализу художественного текста, а также в спецкурсах, посвященных философско-интеллектуальным концептам современной культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения; излагаемые идеи основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов исследуемого автора.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 12.04.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Таусневой А.С. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 16 человек, «против» — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель

диссертационного совета

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич

