

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.273.05. НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 22.12.2023 № 7 о присуждении Харитоновой Анне Владимировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Образ смиренной героини в современной русской прозе: традиционное и новое» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 13 октября 2023 г., протокол № 6, диссертационным советом 24.2.273.05 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 21 февраля 2023 г. № 315-нк).

Соискатель Харитонова Анна Владимировна, 1990 года рождения, в 2013 году окончила с отличием специалитет ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки «Филология». В 2014 году поступила в аспирантуру ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы «Русская литература». В течение шести лет находилась в отпуске по уходу за детьми, не достигшими трехлетнего возраста. Диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» выдан ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» 05 июля 2023 г. В настоящее время работает в должности ассистента в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

Диссертация выполнена в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Дорофеева Людмила Григорьевна — работает в ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» в должности профессора-консультанта ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Официальные оппоненты:

Мосалева Галина Владимировна, доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература), профессор, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

Бычков Дмитрий Михайлович, кандидат филологических наук (10.01.01 Русская литература), доцент, доцент кафедры иностранных языков и речевых коммуникаций ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет» — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина», г. Рязань, в своем положительном заключении, подписанном Решетовой Анной Анатольевной, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой литературы и журналистики, указала, что диссертация А.В. Харитоновой тематически соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает требованиям п. 24 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, — 4, в журналах, индексируемых Scopus, — 2, в научных изданиях, отраженных в РИНЦ, — 1. В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации: *Харитонов А.В.* Библейский сюжетный архетип в повести А.С. Пушкина «Метель» // *Культура и образование.* 2020. № 3 (38). С. 68—76; *Дорофеева Л.Г. Харитонов А.В.* Трансформация агиографической традиции в повести Л. Улицкой «Сонечка» // *Мир русского слова.* 2022. №1. С. 48—54; *Харитонов А.В.* Рецепция агиографической традиции в рассказе А. Варламова «Звездочка» // *Проблемы исторической поэтики.* 2022. Т. 20. № 4. С. 252—271; *Харитонов А.В.* Образ праведницы в романе Е. Водолазкина «Оправдание Острова» // *Проблемы исторической поэтики.* 2023. Т. 21. № 2. С. 295—316; *Харитонов А.В.* Женские образы в малой прозе А. Варламова // *Ученые записки Новгородского университета.* 2023. № 4 (49). С. 377—381.

На автореферат поступили отзывы:

Афанасьевой Эльмиры Маратовны, доктора филологических наук, доцента, главного научного сотрудника лаборатории филологических исследований ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»; Моторина Александра Васильевича, доктора филологических наук, профессора кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»; Богатырёвой Натальи Юрьевны, кандидата филологических наук, доцента ка-

федры русской литературы XX—XI веков ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; Первушина Михаила Викторовича, кандидата филологических наук, ученого секретаря, старшего научного сотрудника отдела древнеславянских литератур ФГБУН «Институт Мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

В отзывах на диссертацию и автореферат отмечается актуальность исследования, высокий научный уровень его выполнения. Подчеркивается фундаментальность исследования, хорошо продуманная доказательная база, междисциплинарный характер изучаемой проблематики. Отмечается несомненная историко-литературная значимость работы, обусловленная соотношением русской прозы последних десятилетий с национальной культурной традицией в ее духовно-ценностном аспекте. Отмечается оригинальность концепции изучения смиренной героини в контексте трех периодов отечественной литературы, серьезный и глубокий сопоставительный анализ текстов. Высокой оценки удостоивается анализ средств поэтического воплощения смиренной героини в художественных текстах в соотношении традиции и новаторства.

Замечания касаются недостаточной терминологической обоснованности, встречающейся в ряде случаев, недостаточной аргументированности выбора эмпирического материала, а также логики распределения глав. Вопросы касаются специфики воплощения образа смиренной героини в текстах XX столетия, проявления традиции в изображении смиренного героя в современной прозе, возможности внутренней типологизации образа смиренной героини.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании А.В. Харитоновой говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, и о том, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области исследований отечественной литературы и национальной культурной традиции, а также наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования фундаментальных и прикладных проблем современного литературоведения, в том числе в изучении соотношения русской литературы и традиции.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

— впервые образ смиренной героини в современной русской прозе выделен и описан как идеальный, выявлена генетическая связь этого образа с древнерусской агиографией, Священным Писанием и Преданием;

— впервые проведен системный анализ путей формирования идеального женского образа, начиная от древнерусских текстов до героинь, воплощенных в современной литературе;

— определены и описаны черты смиренной героини в текстах современных писателей в их связи с древнерусской традицией посредством авторского обращения как к внешней форме — житийной топике (мотивам, образам, сюжетам, идеям), так и духовному содержанию через аксиологическую направленность;

— определено своеобразие поэтики образа смиренной героини в произведениях современных авторов;

— выявлены и описаны приемы и художественные средства, трансформирующие поэтику образа смиренной героини, выводящие ее из контекста традиции.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

— разработаны основы системного анализа образа смиренной героини в произведениях современной русской прозы в соотношении традиции и новаторства;

— выявлена архетипическая основа образа смиренной героини, восходящая к библейскому тексту как на аксиологическом, так и на формальном уровнях;

— описаны типологические черты, определяющие принадлежность женских образов современной прозы к смиренному типу;

— сделанные выводы способствуют формированию представлений о своеобразии идейно-ценностного пространства современной национальной литературы и расширяют представление об идеальных типах женских героинь.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в возможности внедрения полученных выводов в практику вузовского преподавания курсов отечественной истории древнерусской литературы, литературы первой и второй трети XIX века, современной литературы, а также в спецкурсах, посвященных изучению русской литературной традиции.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

— избранная методика проведения анализа соотносится с ведущими методологическими и теоретическими положениями в области современного литературоведения;

— полученные результаты опираются на детальный анализ обширного текстового материала и системность проведенного исследования с использованием традиционных методов академического литературоведения;

— сделанные в работе выводы основываются на применении интегративной методологии, соответствующей цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в аналитическом осмыслении теоретических трудов в области русской литературной традиции, в сборе и анализе объемного текстового материала, в апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке публикаций по проблематике диссертационной работы.

Диссертация представляет собой результат всестороннего осмысления поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней логики и цельности, что подтверждается последовательностью изложения, основательностью методологической базы, системой доказательств, подтверждающих концептуальные положения.

На заседании 22.12.2023 г. диссертационный совет принял решение присудить Харитоновой Анне Владимировне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 15 человек, «против» — нет, недействительных бюллетеней — нет.

Председатель диссертационного совета

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич

22.12.2023

