

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.273.05. НА БАЗЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 22.12.2023 № 8 о присуждении Рожину Владимиру Олеговичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Научно-фантастический мир С.А. Снегова: поэтика и аксиология» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 13 октября 2023 г., протокол № 6, диссертационным советом 24.2.273.05 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 21 февраля 2023 г. № 315-нк).

Соискатель Рожин Владимир Олегович, 1985 года рождения, в 2016 году окончил с отличием бакалавриат ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки «Филология». В 2018 году с отличием окончил программу магистратуры при ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки «Филология». В 2018 году поступил в аспирантуру ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы «Русская литература». Диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» выдан Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» 01 июля 2021 г. В настоящее время служит священником Русской Православной Церкви Московского Патриархата, настоятелем прихода в честь Сретения Господня в г. Калининграде.

Диссертация выполнена в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Жилина Наталья Павловна — работает в ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» в должности профессора-консультанта ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Официальные оппоненты:

Осьмухина Ольга Юрьевна, доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература), профессор, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,

Зубов Артём Александрович, кандидат филологических наук (10.01.08 Теория литературы. Текстология), преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, — в своем положительном заключении, подписанном Захаровым Владимиром Николаевичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии, — указала, что диссертация В.О. Рожина тематически соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает требованиям п. 24 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, — 5, в журналах, индексируемых Scopus, — 1, в научных изданиях, отраженных в РИНЦ, — 3. В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации: *Рожин В.О.* Модель «межцивилизационной» коммуникации в романе С. Снегова «Люди как боги» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2021. № 1. С. 199–207; *Жилина Н.П., Рожин В.О.* Дитя «не от мира сего» в романе С. Снегова «Люди как боги» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 2. С. 53–60; *Жилина Н.П., Рожин В.О.* Евангельские реминисценции в научно-фантастическом романе С. Снегова «Люди как боги» // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 1. С. 257–274; *Рожин В.О.* Семантика антропонимов в романе С. Снегова «Люди как боги» // Этническая культура. 2023. Т. 5. № 1. С. 54–59; *Рожин В.О.* Семантика абиионимов в романе С. Снегова «Люди как боги» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2023. № 2. С. 75–84; *Рожин В.О.* Идея рая и ее воплощение в романе С. Снегова «Люди как боги» // Ученые записки Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого. 2023. № 5. С. 59–64.

На автореферат поступили отзывы: Шафранской Элеоноры Фёдоровны, доктора филологических наук, профессора департамента филологии института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»; Тропкиной Надежды Евгеньевны, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» совместно с Путило Олегом Олеговичем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»; Шмелёвой Анны Вячеславовны, кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой методики преподавания русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения» (Московская область, г. Мытищи); Новиковой Оксаны Александровны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

В отзывах на диссертацию и автореферат отмечается актуальность исследования, высокий научный уровень его выполнения в рамках концепции развития жанра научно-фантастической прозы. Подчеркивается несомненная историко-литературная значимость работы, восполняющей существенный пробел в изучении отечественной прозы XX века. Отмечается основательность разработки проблемы исследования и целесообразность рассмотрения творчества С.А. Снегова не только в литературном, но и в философском контексте. Указывается, что работа логически четко выстроена, автор удачно сочетает историко-литературный анализ творческого пути исследуемого писателя и анализ его исканий в области философии, религии, нравственных ценностей. Замечания касаются некоторого нарушения исследователем принципа историзма, недостаточной соотнесенности авторских установок писателя с идейными установками литературы советского периода. Вопросы касаются отражения литературной традиции в научно-фантастической прозе С.А. Снегова, специфики изображения человека, а также ключевых религиозных реминисценций в художественной системе писателя.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании В.О. Рожина говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, и о том, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области отечественной литературы XX века, в том числе научно-фантастического жанра, и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в

области исследования фундаментальных и прикладных проблем современного литературоведения, в том числе в изучении жанра научной фантастики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- впервые осуществлено целостное изучение творческого наследия известного советского и российского писателя С.А. Снегова, чьи научно-фантастические произведения до настоящего времени не становились объектом литературоведческого анализа;

- определено понятие научно-фантастического мира С.А. Снегова, уточнены и конкретизированы его аксиологическая, прагматическая, профетическая и воспитательная составляющие;

- выяснено влияние на писателя философии Просвещения и русского космизма, а также установлены формы проявления религиозного начала в поэтике его произведений;

- установлены корреляции между системой поэтических и аксиологических средств, образующих модель проектируемого автором вымышленного мира.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

- уточняется представление о научно-фантастическом жанре, его философских основах и художественной системе;

- вводится в научное обращение творчество известного советского и российского писателя второй половины XX века С.А. Снегова;

- предлагается методология анализа научно-фантастических произведений, в которых фантастика сочетается с философско-религиозным началом;

- представленный анализ и выводы расширяют сведения и вносят вклад в изучение научной фантастики, что способствует углублению представлений об одном из значимых и популярных жанров литературы.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в возможности внедрения полученных выводов в вузовские курсы истории отечественной литературы XX века, а также в спецкурсы, посвященные научно-фантастической прозе.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- избранная методика проведения анализа соотносится с ведущими методологическими и теоретическими положениями в области современного литературоведения;

- полученные результаты опираются на детальный анализ обширного текстового материала и системность проведенного исследования с использованием традиционных методов академического литературоведения;

- сделанные в работе выводы основываются на применении интегративной методологии, соответствующей цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в аналитическом осмыслении теоретических трудов в области жанра научной фантастики, в сборе и анализе объемного текстового материала, в апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке публикаций по проблематике диссертационной работы.

Диссертация представляет собой результат всестороннего осмысления поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней логики и цельности, что подтверждается последовательностью изложения, основательностью методологической базы, системой доказательств, подтверждающих концептуальные положения.

На заседании 22.12.2023 г. диссертационный совет принял решение присудить Рожину Владимиру Олеговичу ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 15 человек, «против» — нет, недействительных бюллетеней — нет.

Председатель диссертационного совета

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич



22.12.2023