

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28.09.2020, № 7

о присуждении Васевой Дарье Дмитриевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)» по специальности 10.02.01 — русский язык — принята к защите принята к защите 8 апреля 2020 г., протокол №2, диссертационным советом Д212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Васева Дарья Дмитриевна, 1991 года рождения, в 2013 году окончила бакалавриат федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет» по направлению «Филология», в 2015 году окончила магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», в 2018 году окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Диссертация выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель — д-р филол. наук, профессор Рогова Кира Анатольевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор.

Официальные оппоненты:

Щукина Дарья Алексеевна, д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет»;

Купина Наталия Александровна, д. филол. наук, профессор, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», —

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», г. Тюмень, — в своем положительном заключении, подписанном Басовой Ларисой Валерьевной, канд. филол. наук, доц., и.о. заведующей кафедрой русского языка и общего языкознания Института социально-гуманитарных наук, указала, что диссертация Д.Д. Васевой тематически соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 — русский язык, отвечает требованиям п. 9—14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 2,1 п. л., включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые работы: *Васева Д.Д.* Художественный текст «снаружи» и «изнутри»: взгляд автора и читателя на формирование и понимание смысла // *Мир русского слова.* 2015. № 2. С. 83–86 (0,4 п.л.); *Васева Д.Д.* Автор-повествователь в современном рассказе // *Современный учёный.* 2017. № 9. С. 58–62 (0,5 п.л.); *Васева Д.Д.* Повествование от первого лица в современном рассказе // *Мир русского слова.* 2018. № 1. С. 80–84 (0,4 п.л.); *Васева Д.Д.* Смысловый потенциал современного художественного текста // *Русский язык как иностранный и методика его преподавания: сб. науч. тр. Вып. 28 / Редкол.: Е. И. Зиновьева, Н. А. Любимова (отв. ред.), Л. В. Московкин и др. СПб.: «РОПРЯЛ», 2017. С. 57–61 (0,4 п.л.).*

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Мартьяновой И.А., д-ра филол. наук, профессора, профессора кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Васильевой Г.М., д-ра филол. наук, профессора, профессора кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Сьяновой Е.И., канд. филол. наук, доцента, старшего научного сотрудника ФГБНУ «Институт лингвистических исследований Российской академии наук», доцента кафедры интенсивного обучения РКИ ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Замечания в отзывах связаны с необходимостью более чётко сформулировать критерии, положенные в основу процесса выявления языковых средств при последующей интерпретации произведения, дополнить текст исследования комментариями, объясняющими обоснованность использования в экспериментальной части фрагмента текста (вместо полного текста). Вопросы касаются также уточнения понятийного аппарата

диссертации («несобственно-авторская речь» и «несобственно-персонажная речь», «имплицитная информация» и «подтекст»).

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области лингвистики текста и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования художественного текста, активных процессов в современном русском языке.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

обоснована мотивированность лексических, синтаксических, композиционных средств устной речи, элементов разговорной речи, формирующих в литературном тексте ассоциативный фон повседневной коммуникации как элемент его художественной системы;

на основе анализа речевой структуры рассказов разработана и представлена типология повествователей в современном рассказе, учитывающая их композиционные, функциональные и языковые черты с выделением модификаций, свойственных литературе новейшего времени;

выявлены изменения повествовательных форм, в частности, расширение зоны повествования от первого лица, представленного «гибридным» типом, который включает прямую речь, несобственно-прямую речь персонажа и несобственно-авторскую речь наблюдателя, описаны их речевые характеристики;

на основе анкетирования выявлена зависимость читательского восприятия (носителя языка и иностранца) от умения распознавания типологии повествовательных форм и организующих их языковых средств, что обуславливает адекватное понимание смысла рассказа.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

уточняются актуальные вопросы теории текста, языка художественной литературы, лингвистики нарратива;

представлен вклад в развитие научного понимания дискурса и дискурсивного анализа, подтекста (как уровня смысловой организации художественного текста), в теорию нарратологии – разработкой типологии новых, модифицированных и характерных для современной литературы повествовательных форм, претерпевающих и активно демонстрирующих изменения в последнее десятилетие, что ярко проявляется в языке и стиле прозы;

получены результаты, дополняющие имеющиеся знания о процессах восприятия и понимания современного художественного текста.

Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации

материалов, обобщений и выводов в лекционных курсах по лингвистическому анализу текста, а также на семинарах по филологическому анализу художественного текста для совершенствования приемов обучения чтению современной литературы русских и иностранных студентов, при составлении учебных пособий, предназначенных для формирования навыков интерпретации художественного текста. Практическое значение имеет разработанная методика поэтапного анализа художественного текста, имеющая целью обнаружение формирующих смысловую структуру произведения языковых средств.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современной лингвистики; излагаемые идеи основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов исследуемых авторов.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 28.09.2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Васевой Д.Д. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.02.01 — русский язык, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: «за» — 14 человек, «против» — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

28.09.2020



Ваулина Светлана Сергеевна

Черняков Алексей Николаевич