

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18.12.2020, № 11

о присуждении Гашковой Виктории Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди "Джозеф Антон", Р. Барта "Ролан Барт о Ролане Барте", Г. Адамса "Воспитание Генри Адамса")» по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) — принята к защите 05 октября 2020 г., протокол № 8 диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Гашкова Виктория Александровна, 1991 года рождения, в 2012 году окончила бакалавриат федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» по специальности «Филология», в 2014 году — магистратуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» по специальности «Филология». В 2014 г. поступила в аспирантуру по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) при федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» и в 2019 году окончила аспирантуру вышеназванного университета.

Диссертация выполнена в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Владимирова Наталия Георгиевна — работает в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» в должности профессора института гуманитарных наук.

Официальные оппоненты:

Толкачев Сергей Петрович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы,

Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», профессор кафедры зарубежной литературы, — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г. Пермь — в своем положительном заключении, подписанном Проскурниным Борисом Михайловичем, доктором филол. наук, профессором, заведующим кафедрой мировой культуры и литературы, указала, что диссертация В. А. Гашковой тематически соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9—14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 3,5 п. л., включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые работы: *Гашкова В.А.* Повествовательные стратегии автобиографических романов от третьего лица (на материале «Джозефа Антона» С. Рушди и «Воспитания Генри Адамса» Г. Адамса) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2019. № 7. С. 76—79 (0,4 п. л.); *Гашкова В.А.* Методологический потенциал герменевтических «шагов» Ф. Шлейермахера (на примере анализа концептов света и тьмы в романе С. Рушди «Джозеф Антон» и времён года в романе Генри Адамса «Воспитание Генри Адамса») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2020. № 2. С. 67—73 (0,7 п. л.); *Гашкова В.А.* Герменевтический метод Шлейермахера в контексте изучения автобиографической прозы // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 1. С.328—332 (0,4 п. л.); *Филь В.А.* Эстетика и герменевтика // Инновации в формировании стратегического вектора развития фундаментальных и прикладных научных исследований: сб. науч. ст. по итогам Международной научно-практ. конф. 20-21 ноября 2015 года. СПб.: КультИнформПресс, 2015. С. 126—133. (0,9 п.л.).

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Автухович Татьяны Евгеньевны, д-ра филол. наук, профессора, заведующей кафедрой русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы; Лебедевой Ольги Владимировны, д-ра филол. наук, доцента кафедры иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»; Поповой Марии Константиновны, д-ра филол. наук, профессора кафедры издательского дела ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Филошкиной Светланы Николаевны, д-ра филол. наук, профессора кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Потани-

ной Натальи Леонидовны, д-ра филол. наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»; Селитриной Тамары Львовны, д-ра филол. наук, профессора кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»; Самуйловой Марии Евгеньевны, кандидата филол. наук, доцента кафедры европейских языков и культур ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет».

Замечания в отзывах связаны с избыточной обширностью терминосферы и с излишней детализацией истории появления термина «необиографизм», с рекомендациями, касающимися выбора произведений для герменевтического анализа и возможностями использования герменевтического подхода к их изучению.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области современной западноевропейской и американской литературы и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования проблем постмодернизма в зарубежной литературе XX—XXI веков.

Диссертационный совет отмечает, что на основании проделанного соискателем исследования:

определена динамика историко-теоретического развития герменевтики и связанной с ней методологии «прочтения» и анализа художественных текстов;

выделены и описаны характерологические черты поэтики необиографизма, своеобразие неавтобиографических романов С. Рушди «Джозеф Антон», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса» и Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте» (автобиография сознания) в рамках поэтики художественной модальности;

выявлены и проанализированы общие и особенные черты в специфике нарративно- и дискурсивно-психологической организации исследуемых романов с учетом влияния интенций конкретного автора на структуру произведений;

конкретизирована концепция действительности в исследуемых художественных текстах и констатировано своеобразие феномена фикционального мира художественного произведения, включающего элементы документальности и достоверности изображаемого;

проанализированы исследуемые романы с методологических позиций психоаналитической герменевтики, определены общность нарративно- и дискурсивно-психологической проблематики текстов, а также расхождения в нарративной специфике текстов с точки зрения психоаналитической герменевтики;

обозначена система причинно-следственных связей имманентных процессов личностей, обусловивших расхождения в нарративной организации текстов.

Теоретическая значимость диссертационной работы обусловлена тем, что в ней разработана типологизация становления и развития герменевтического метода литературоведческого анализа, модус исследования своеобразной повествовательной структуры неавтобиографической прозы, а также принципы герменевтического подхода в качестве методологического инструментария анализа одного из последних романов С. Рушди «Джо-

зеф Антон» в сравнении с «Воспитанием Генри Адамса» Г. Адамса и «Ролана Барт о Ролане Барте» Р. Барта.

Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в лекционных курсах по преподаванию современной западноевропейской и американской литературы, а также на семинарах по филологическому анализу художественного текста, при составлении учебных пособий, предназначенных для формирования навыков герменевтической интерпретации художественного текста. Практическое значение имеет разработанная и описанная диссертантом процедура герменевтического моделирования при исследовании небиографической прозы XX—XXI в. с нетрадиционной нарратологической организацией, а также реализация на современном художественном материале герменевтического анализа фрагментированных текстов с усложненной нарративной структурой.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения; излагаемая концепция основывается на изучении и обобщении обширного теоретического материала как в диахроническом, так и синхроническом аспектах., а также на герменевтическом анализе художественных текстов.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации теоретического и эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 18.12.2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Гашковой В.А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: «за» — 15 человек, «против» — 0, воздержались — 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

18.12.2020



Ваулина Светлана Сергеевна

Черняков Алексей Николаевич