

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 14.09.2019, № 15

о присуждении Анохиной Анастасии Андреевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поиск идентичности в немецкой прозе мигрантов из бывшего СССР (рубеж XX—XXI веков)» по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) — принята к защите 21 июня 2019 г., протокол № 13, диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Анохина Анастасия Андреевна, 1992 года рождения, в 2014 году окончила федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» по специальности «Перевод и переводоведение», в 2017 году окончила аспирантуру вышеназванного университета.

Диссертация выполнена в Институте гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — канд. филол. наук, доцент Потёмина Марина Сергеевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Институт гуманитарных наук, доцент.

Официальные оппоненты:

Цветков Юрий Леонидович, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры германо-романских языков и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»;

Белобратов Александр Васильевич, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры истории зарубежных литератур федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону,

— в своем положительном заключении, подписанном Джумайло Ольгой Анатольевной, д. филол. н., доц., заведующей кафедрой теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистика и межкультурной коммуникации, указала, что диссертация А.А. Анохиной тематически соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9—14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 2,8 п. л., включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые работы: *Анохина А.А. Проблема межкультурной идентичности в современной мигрантской прозе Германии /*А.А. Анохина // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2019. № 2 (75). — С. 383—386 (0,4 п.л.); *Анохина А.А. Оппозиция «свое» — «чужое» в романе Лены Горелик «Мои белые ночи» /* А.А. Анохина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2018. — № 1-1 (79) — С. 9-12 (0,4 п.л.); *Анохина А.А. Репрезентация гибридной идентичности в романе Ольги Грязновой «Русский — это тот, кто любит березы» («Der Russe ist einer, der Birken liebt») /* А.А. Анохина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2017. — № 11-2 (77). — С. 15—18 (0,4 п.л.); *Зонова А.А. Диалог культур в романе Алины Бронски «Парк осколков» /* А.А. Зонова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2016. — № 2 — С. 73—80 (0,5 п.л.).

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Воротниковой А.Э., д-ра филол. наук, профессора кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Елисеевой А.В., канд. филол. наук, доцента кафедры теоретической и прикладной лингвистики факультета международного промышленного менеджмента и коммуникации ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «Военмех» имени Д.Ф. Устинова», Ишимбаевой Г.Г., д-ра филол. наук, заведующего кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Кучумовой Г.В., д-ра филол. наук, профессора кафедры немецкой филологии ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва», Файзуллиной О.Р., канд. филол. наук, доцента кафедры иностранных языков в сфере международных отношений отделения Высшая школа иностранных языков и перевода Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Замечания в отзывах связаны с необходимостью более фундированной дифференциации этапов рабочей миграции в Западную Германию и расширения литературного контекста в

них, недостаточной проработкой стилистических особенностей мигрантской прозы в третьей главе, декларативностью освещения форм комического в мигрантских произведениях писателей из бывшего СССР. Вопросы касаются понятийного аппарата диссертации («нarrатология», «поэтика», «концептосфера», «гибридность»), обоснованности использования понятия «концепт» относительно «домов для мигрантов» и «общежития», критериев для обозначения мигрантской прозы новым жанровым образованием, существования кодекса политкорректности со стороны издательств по отношению к писателям-мигрантам.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области компаративистики, истории немецкоязычной литературы и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования проблем культурного взаимодействия в литературном процессе стран зарубежья в XX веке.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

рассмотрены генезис и история межкультурной литературы в Германии;

выделены основные проблемы мигрантской литературы как объекта исследования межкультурного литературоведения;

рассмотрены основные темы произведений современных авторов-мигрантов из бывшего СССР;

проанализировано литературное творчество писателей-мигрантов в мета- и интердискурсивном аспекте;

изучены особенности репрезентации и концепты гибридной идентичности в немецкоязычной прозе писателей из бывшего СССР в Германии;

проанализированы формы взаимопроникновения памяти и нарратива в немецкоязычной литературе писателей из бывшего СССР;

выявлены языковые особенности произведений писателей-мигрантов.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

обоснована необходимость интердискурсивного подхода к изучению мигрантской литературы, систематизирован понятийный аппарат межкультурного литературоведения;

установлены типологические особенности формирования и репрезентации межкультурной идентичности в немецкоязычной прозе писателей из бывшего СССР в Германии;

выявлено своеобразие форм автофиксационной памяти и системных межкультурных взаимосвязей в произведениях писателей-мигрантов.

Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в лекционных курсах по сравнительному литературоведению, по истории немецкой литературы, а также на семинарах по междисциплинарным

курсам, включающим литературные и культурологические/социологические/политологические аспекты диалога культур.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения; излагаемые идеи основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов исследуемого автора.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 14.09.2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Анохиной А.А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: «за» — 15 человек, «против» — 0 , недействительных бюллетеней — 0.

Председатель
диссертационного совета

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич

14.09.2019

