

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.273.05. НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 22.03.2024 № 8 о присуждении Никифоровой Алине Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтика готических новелл М.Р. Джеймса» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира принята к защите 15 января 2024 г., протокол № 2, диссертационным советом 24.2.273.05 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 21 февраля 2023 г. № 315-нк).

Соискатель Никифорова Алина Александровна, 1990 года рождения, в 2012 году с отличием окончила ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». В 2014 году окончила ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по специальности «Юриспруденция». В 2021 г. поступила в аспирантуру ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы «Литературы народов мира», где в настоящее время продолжает обучение. Кандидатские экзамены ею сданы. Работает в должности преподавателя ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» отделения СПО ИЦЭУС.

Диссертация выполнена в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

Научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Владимирова Наталия Георгиевна — работает в ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» в должности профессора ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Официальные оппоненты:

Толкачев Сергей Петрович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»,

Королева Ольга Андреевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», — дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», г. Иваново, в своем положительном заключении, подписанном Шиловой Екатериной Анатольевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой зарубежной филологии, указала, что диссертация А.А. Никифоровой тематически соответствует паспорту научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира, отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, — 3, в сборниках материалов научных конференций — 5.

В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

Никифорова А.А. Спацпоэтика новеллы М.Р. Джеймса «Номер 13» // Вестник Балтийского федерального университета им. Канта. 2021. № 4. С. 71–79; *Никифорова А.А.* Фольклор, суеверие и миф под маской достоверности в новелле М.Р. Джеймса «Ясень» // Глобальный научный потенциал. 2022. № 2 (131). С.168–172; *Никифорова А.А.* От скептицизма к суеверному страху: анализ новеллы М.Р. Джеймса «Ты свисти, тебя не заставлю я ждать» // Филология: научные исследования. 2002. №9. С.42–49; *Никифорова А.А.* Мифопоэтика новеллы М.Р. Джеймса «Ясень» // Мировые научные исследования: пути совершенствования, разработки и практические внедрения. Материалы XVII Международной научно-практ. конф. В 2 ч. Ч. 1 Ростов-на-Дону: ООО «Приоритет», совместно с Южным Университетом (ИУБиП). 2022. С. 39–41; *Никифорова А.А.* Трансформация готического персонажа как воплощение духа эпохи // Литературные эпохи и их герои: сб. статей и материалов научной конференции «XXXIV Пуришевские чтения» / Отв. ред. Е. Н. Черноземова, М.А. Дремов. М.: ООО «Сам Полиграфист», 2022. С. 73–75; *Никифорова А.А.* Аллюзии в новеллах М.Р. Джеймса // Зарубежная литература в контексте культуры: XXXV Пуришевские чтения: сб. статей и материалов Международной научной

конф. / Отв. ред. Е. Н. Черноземова, М. А. Дремов. М.: ООО «Сам Полиграфист», 2023. С. 87–88; *Сергеева А.А.* Поэтика новеллы М.Р. Джеймса «Мистер Хамфриз и его наследство» // Наука. Исследования. Практика: сб. статей международной научной конф. СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2020. С. 22–26; *Сергеева А.А.* Слияние готического и детективного мотивов в новелле М.Р. Джеймса «Два доктора» // Филология и лингвистика. 2020 №1 (13) С. 29–35.

На автореферат поступили отзывы: Куприяновой Екатерины Сергеевны, д-ра филологических наук, профессора, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»; Автухович Татьяны Евгеньевны, д-ра филологических наук, профессора, профессора кафедры русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы; Похаленкова Олега Евгеньевича, д-ра филологических наук, доцента, профессора кафедры литературы института филологии и массмедиа ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»; Решетняк Натальи Владимировны, канд. филологических наук, доцента кафедры романо-германской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»; Липинской Анастасии Андреевны, канд. филологических наук, доцента кафедры английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет».

В отзывах о диссертации и автореферате отмечается актуальность проведенного исследования, глубокий уровень осмысления поэтики готической новеллистики М.Р. Джеймса, комплексность подхода, междисциплинарный характер, обращение к общекультурному и философскому контекстам. Подчеркивается инновационность осмысления своеобразия поэтики готических новелл, выявления мифологических, фольклорных и литературных истоков готической прозы писателя и готической литературы в целом. Обозначается влияние М.Р. Джеймса на творчество последователей, что в полной мере выявляет значимое место писателя в истории английской, шире — мировой литературы.

Замечания касаются противоречивости отдельных формулировок текста, недостаточной полноты определения термина «антикварная новелла», а также жанровых признаков «новеллы» в отличие от образцов малой прозы М.Р. Джеймса иной жанровой направленности. Вопросы носят дополняющий характер и касаются устойчивости художественного приема вставных текстов в прозе Джеймса, сказочного и мифологического кодов; функционирования образа луны и противопоставления дня и ночи с их небесными светилами; характеристики новеллы в качестве «творческой лаборатории»; соотношения судьбы новеллистического жанра и запросов аудитории, связанных с меняющейся картиной мира.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании Никифоровой А.А. говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.2. Литературы народов мира, констатируется, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области зарубежной литературы и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования фундаментальных и прикладных проблем современной филологии, в том числе в изучении поэтики, новеллистики, различных форм нарративов.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований впервые:

- представлено комплексное исследование поэтики готических новелл М.Р. Джеймса;
- выявлена динамика исторического развития литературы начиная с дотекстового периода, предшествовавшего появлению готической новеллистики;
- разработана классификация разновидностей аллюзий в новеллах М.Р. Джеймса;
- изучены особенности трансформации готического локуса;
- расширены научные представления об использовании иноязычных включений в текстах готических новелл;
- внесены новые данные в теорию функционала вставных текстов в новеллах М.Р. Джеймса;
- систематизированы авторские приемы изображения пугающего;
- структурированы особенности авторской мифопоэтики;
- сделаны выводы о значении новеллистического творчества М.Р. Джеймса для дальнейшего развития английской малой прозы и готического жанра в целом.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в возможности применения сформулированных в диссертации выводов в практике преподавания в вузах курсов по зарубежной литературе, английской новеллистике. В отзыве ведущей организации отмечается, что научно-практическое значение диссертации не ограничивается рамками использования полученных результатов в вузовской практике, она может быть опубликована в форме монографии и представлять интерес не только для филологов, но и для искусствоведов, историков, культурологов, социологов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- теоретические положения базируются на аналитическом осмыслении существующих научных подходов к новеллистике и готической прозе в целом;
- объективность представленных в работе данных обеспечивается выбором материала и широтой его охвата: автором рассматривается множество теоретических и

художественных источников, относящихся как к готической литературе, так и к смежным жанрам, от дотекстового периода до современности;

— сделанные в работе выводы основываются на результативном применении методики комплексного анализа, соответствующего цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в выборе темы, постановке исследовательских задач, основных положений и выводов; подборке эмпирического материала, на базе которого проводилось исследование, его обработке и анализе; апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке публикаций по проблематике диссертационной работы.

Диссертация представляет собой итог всестороннего осмысления поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней логики и цельности, что подтверждается последовательностью изложения, основательностью методологической базы, системой доказательств, подтверждающих концептуальные положения.

На заседании 22.03.2024 г. диссертационный совет принял решение присудить Никифоровой Алине Александровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 15 человек, «против» — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель диссертационного совета

Ваулина Светлана Сергеевна

Ученый секретарь диссертационного совета

Черняков Алексей Николаевич

22.03.2024

