

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.273.05. НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.02.2026 № 3 о присуждении Лю Лэ, гражданке Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике Валерия Перелешина» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 15 декабря 2025 г., протокол № 8, диссертационным советом 24.2.273.05 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 21 февраля 2023 г. № 315-нк).

Соискатель Лю Лэ, 1997 года рождения, в 2020 году получила степень магистра в Цицикарском университете Китайской Народной Республики (специальность — Русский язык и литература), в 2022 году поступила в аспирантуру БФУ им. И. Канта по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Свидетельство об окончании аспирантуры выдано Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» 4 июля 2025 года.

Диссертация выполнена в ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Жилина Наталья Павловна — работает в ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» в должности профессора-консультанта Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

Официальные оппоненты:

Балашова Елена Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского»;

Спесивцева Любовь Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» — в своем положительном заключении, подписанном Марининой Юлией Анатольевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской и зарубежной филологии, указала, что диссертация Лю Лэ тематически соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, отвечает требованиям п. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, — 5 работ. В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации: *Лю Лэ*. Образ звезды в лирике Валерия Перелешина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. 2024. № 5 (2). С. 211–213; *Жилина Н.П., Лю Лэ*. Семантика образа пчелы в лирике Валерия Перелешина (книга стихов «В пути») // Вестник БФУ им. И Канта. Серия Филология. Педагогика. Психология. 2024. № 2. С. 68–73; *Лю Лэ*. Характер лирического героя в поэзии Валерия Перелешина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. 2025. № 5. С. 234–236; *Лю Лэ*. Родина как аксиологическое понятие в русском литературном сознании // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. 2025. № 10. С. 226–227.

На автореферат поступили отзывы: Павловой Ларисы Викторовны, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»; Мартьяновой Светланы Алексеевны, кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»; Крысановой Анастасии Владимировны, кандидата филологических наук, библиотекаря организационно-

методического отдела МАУК «Калининградская централизованная библиотечная система».

В отзывах на диссертацию и автореферат отмечается актуальность исследования, высокий научный уровень его выполнения в рамках современных концепций. Подчеркивается несомненная историко-литературная значимость работы, восполняющей существенный пробел в изучении творчества В. Перелешина, а также поэтики русской лирики XX века. Отмечается значительность проделанной работы, многомерность подходов к обозначенной проблеме исследования, глубокий анализ избранного материала. Указывается, что безусловным достоинством работы является привлечение широкого контекста произведений русской литературы, что позволило автору аргументированно показать особенности таких значимых для русского национального сознания художественных концептов, как «дом» и «Родина», в изображении В. Перелешина.

Замечания касаются некоторых терминологических неточностей, отсутствия сопоставлений с современными В. Перелешину поэтами, недостаточного внимания к интертекстуальным связям и отдельных погрешностей в оформлении. Вопросы касаются некоторых фактов биографии поэта, религиозных элементов в его поэзии, а также интерпретации отдельных образов.

Во всех отзывах о диссертационном исследовании Лю Лэ говорится о соответствии работы требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, и о том, что ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области отечественной литературной классики, в том числе поэзии XX века, и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования фундаментальных и прикладных проблем современного литературоведения, в частности поэтики лирических текстов. Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования впервые:

— предпринято системное изучение концептов «дом» и «Родина», выявлены их роль и статус в поэтической картине мира В. Перелешина;

— обозначенные художественные концепты рассматриваются как центральные модули авторского дискурса, функционально сопряжённые с мотивом дороги и темой духовного поиска;

— предложен целостный концептуальный анализ лирики Перелешина: показаны смысловые связи между воображаемыми пространствами родины, дома и духовного прибежища;

— разработана авторская интерпретация «двойной ностальгии» поэта за двумя попечительницами-родинами (Россией и Китаем) через призму лингвокультурного подхода.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

— расширяются научные представления о художественных средствах реализации концептов «дом» и «Родина» в лирическом произведении;

— предлагаются новые подходы к интерпретации лирики В. Перелешина;

— уточняется и дополняется представление о художественном мире поэта, его аксиологической основе и эстетической системе;

— вносится вклад в изучение литературы русского зарубежья XX века и творческого наследия В. Перелешина, что способствует углублению представлений о развитии отечественного литературного процесса.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования заключается в возможности внедрения полученных выводов в вузовские курсы истории отечественной литературы XX века, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, посвященных поэтике русской лирики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

— избранная методика проведения анализа соотносится с ведущими методологическими и теоретическими положениями в области современного литературоведения;

— полученные результаты опираются на детальный анализ широкого текстового материала и системность проведенного исследования с использованием традиционных методов академического литературоведения;

— сделанные в работе выводы основываются на применении интегративной методологии, соответствующей цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в аналитическом осмыслении теоретических трудов в области поэтики лирического произведения, в сборе и анализе объемного текстового материала, в апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке публикаций по проблематике диссертационной работы.

Диссертация представляет собой результат всестороннего осмысления поставленной научной проблемы, соответствует критерию внутренней логики и цельности, что подтверждается последовательностью изложения, основательностью методологической базы, системой доказательств, подтверждающих концептуальные положения.

На заседании 20.02.2026 г. диссертационный совет принял решение присудить Лю Лэ ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 15 человек, «против» – нет, не приняло участие в голосовании – нет.

Председатель диссертационного совета



Мальцев Леонид Алексеевич

Ученый секретарь
диссертационного совета

Говорухина Юлия Анатольевна

20.02.2026