

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.084.06 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28 .09.2020, № 6

о присуждении Белей Марии Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанровое своеобразие циклов постмодернистских романов Бернара Вербера "Об ангелах" и "О богах"» по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) — принята к защите 8 апреля 2020 г., протокол №2, диссертационным советом Д 212.084.06 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Минобрнауки РФ, 236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14 (приказ от 15 февраля 2013 г. № 75-нк).

Соискатель Белей Мария Александровна, 1986 года рождения, в 2011 году окончила федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация», профиль: «Теория и методика обучения иностранным языкам и культурам» и в 2014 году окончила аспирантуру вышеназванного университета.

Диссертация выполнена в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель — канд. филол. наук, д-р пед. наук, профессор Иеронова Ирина Юрьевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Институт образования, профессор.

Официальные оппоненты:

Пахсарьян Наталья Тиграновна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры истории зарубежной литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова»,

Нужная Татьяна Владимировна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой французского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет», — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова». г. Нижний Новгород — в своем положительном заключении, подписанном Аверкиной Светланой Николаевной, д-ром филол. наук, доцентом, заведующей кафедрой русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, указала, что диссертация М. А. Белей тематически соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9—14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 4,3 п. л., включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, и одну главу в коллективной монографии. Наиболее значимые работы: *Белей М. А.* Образ дельфина в постмодернизме и его мифологические истоки в мировой культуре // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 11. Ч. 2. С. 48 – 51 (0,4 п. л.); *Белей М. А.* Поэтика чисел в литературе французского постмодернизма на примере творчества Б. Вербера // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2014. № 10. Ч. 3. С. 51 – 54 (0,4 п. л.); *Иеронова И. Ю., Белей М. А.* Элементы фантастики во французском постмодернистском дискурсе на примере романа Б. Вербера «Танатонавты» // Вестник Балтийского федерального университета им. Канта. Вып. 2. Филологические науки, 2015. С. 140 – 146 (0,45 п. л.); *Иеронова И. Ю., Белей М. А.* Парадоксальность романа Б. Вербера «Танатонавты» // Художественное слово в пространстве культуры: интермедийность в контексте исследований зарубежной литературы: коллективная монография. Иваново: Изд-во Ивановского ун-та, 2017. С. 293 – 301(0,7 п. л.), *Beley M. A., Ieronova I. J.* B. Werber 's neomythological works in the context of French postmodernism // Process Management and Scientific Developments Process Management and Scientific Developments January 16, 2020. Birmingham: Scientific house Infinity, 2020. P. 72 –77 (0,4 п.л.). В диссертации представлены достоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат поступили отзывы: Цветкова Юрия Леонидовича, д-ра филол. наук, профессора, профессора кафедры германо-романских языков и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; Дацко Дарьи Александровны, канд. филол. наук, доцента кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Западного филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Таганова Александра Николаевича, д-ра филол. наук, профессора,

профессора кафедры германо-романских языков и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Замечания в отзывах связаны с излишней глобальностью одной из поставленных задач – исследовать проблему деконструкции жанра романа в постмодернизме, ввиду чего автор диссертации сосредоточивается на общих признаках постмодернизма при недостаточном внимании к специфике творчества Вербера. Отмечается терминологическая избыточность теоретической части исследования, отсутствие в библиографии двух франкоязычных работ о Вербере, недостаточное количество проанализированных примеров зооморфных образов, фактические неточности, а также стилистические и технические погрешности. Вопросы касаются феномена специализации и тенденций метамодернизма в творчестве Вербера, циклической и палимпсестной природы его романов, а также проблем неомифологизма и интердискурсивности в постмодернистской поэтике Вербера.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области истории французской литературы, теории и истории французского постмодернизма и наличием у них соответствующих публикаций. Ведущая организация известна своими достижениями в области исследования проблем постмодернизма в зарубежной литературе XX-XXI века.

Диссертационный совет отмечает, что на основании проделанного соискателем исследования:

изучена и систематизирована теоретическая литература по постмодернизму и типологии постмодернистского романа;

раскрыт жанровый полиморфизм романов Вербера в единстве признаков романа-путешествия, романа воспитания, романа-утопии и антиутопии, научно-фантастического романа;

выявлены жанровые признаки «витроромана» в творчестве Вербера;

проанализировано интертекстуальное и интердискурсивное начало, а также своеобразие хронотопа постмодернистских романов французского писателя;

изучены жанровые аспекты игрового восприятия тем смерти и сна, зооморфной и нумерологической символики в романах Вербера.

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что в ней:

осуществлен междисциплинарный подход к жанровой типологии постмодернистского романа;

осмыслена национальная специфика французского постмодернистского романа в общеевропейском контексте;

выявлена и обоснована синтетическая природа «витроромана» как жанрового феномена постмодернизма;

продемонстрировано соотношение религиозно-мифологической и естественнонаучной картин мира в рамках жанровой поэтики постмодернистского романа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем определены перспективы использования полученных в диссертации материалов, обобщений и выводов в лекционных курсах по теории литературы, истории зарубежной литературы, философии языка, литературоведческому анализу текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теоретические построения основываются на проверяемых данных; полученные результаты соотносятся с методологическими и теоретическими положениями современного литературоведения; излагаемые идеи основываются на изучении и обобщении обширного теоретического материала, а также анализе богатого эмпирического материала из оригинальных текстов.

Личный вклад соискателя состоит в отборе, анализе и интерпретации эмпирического материала, разработке концепции, формулировании ее основных положений, определении методологии исследования, апробации результатов и подготовке публикаций по выполненному исследованию.

На заседании 28.09.2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Белей М.А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: «за» — 14 человек, «против» — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Ваулина Светлана Сергеевна

Черняков Алексей Николаевич

28.09.2020