

КАНТ И ПУШКИН

Через три месяца во всем мире будет отмечаться трехсотлетний юбилей со дня рождения немецкого философа Иммануила Канта.

В этот день большой праздник пройдёт в городе Калининграде, который раньше назывался Кёнигсбергом. В этом городе Кант родился, здесь он и похоронен. Не все знают, что прах философа покоится в России, а сам философ во время Семилетней войны несколько лет был российским подданным.

Самые известные кантовские трактаты — это «Критика чистого разума» и «Критика практического разума». В первом сочинении Кант указал на границы разума и зависимость человеческого знания о вещах от форм познания. Во втором сочинении он объяснил, почему важно следовать моральному закону.

Впервые о Канте на русском языке рассказал писатель и историк Николай Михайлович Карамзин. В «Письмах русского путешественника» он описал свою встречу с философом.

У Канта репутация трудного философа, пишущего непонятным научным языком. Лев Николаевич Толстой восхищался этикой Канта. Великий русский писатель хотел, чтобы взгляды немецкого мыслителя были более понятными читателям, поэтому подготовил сборник афоризмов из произведений немецкого мыслителя.

А вот Александр Сергеевич Пушкин, один из подлинных творцов современного русского языка, считал, что увлекаться критической философией Канта могут даже романтические натуры.

В своем самом известном поэтическом произведении — романе в стихах «Евгений Онегин» — Пушкин назвал одного из главных героев Владимира Ленского «поклонником Канта и поэтом».

Неслучайно реальным историческим прототипом Ленского был немецкий поэт Шиллер, который смог совместить поэтический дар с любовью к кантовской философии.

У русского поэта и немецкого философа много общего. Они оба считали, что гений свободен от правил. Пушкин и Кант

одинаково размышляли о связи красоты и добра и о человеке как высшей цели.