**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Анохиной Анастасии Андреевны

«Поиск идентичности в немецкой прозе мигрантов из бывшего СССР

(рубеж XX–XXI веков)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Белобратов Александр Васильевич**

Кандидат филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья), доцент

Доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб. 11

Телефон: +7 (812) 328 94 31

E-mail: austrianlibr@hotmail.com

Website: http://www.spbu.ru

**Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Немецкоязычная литература миграции на рубеже тысячелетий: от традиционализма к постмодерну и обратно // Вопросы филологии. Вып. 20. / Под ред. Е.А. Зачевского, А.В. Хохлова. СПб., 2015. С.97- 108.

2. Deutschsprachige Migrationsromane von den Ufern der Newa: Vladimir Vertlib, Julya Rabynowich, Lena Gorelik, Olga Martynowa // Stellenwert der deutschen Sprache im Ostseeraum. Uppsala: Uppsala universitet, 2018. S. 9 – 18.

3. «Арестант секретный и фигуры не имеет?»: К теоретическому и методологическому профилю «метакомпаративистики» // интегрирующий подход в гуманитарных науках

4. Германист Лев Копелев – от идеологического присвоения к культурному посредничеству // Лев Копелев и культурные отношения между Германией, Польшей и Россией. Калининград, 2015. С. 8 – 19.

5. Русская литература в немецкоязычном пространстве: 250 лет вместе [Рец.: (Jürgen Le mann: Russische Literatur in Deutschland. Ihre Rezeption durch deutschsprachige Schriftst und Kritiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2015. — 417 S.)] Вестник СПбГУ. Сер. 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. 2016. Вып. 3. С – 169.

6. Эльфрида Елинек // История немецкой литературы. М., 2014. С. 790 – 798.

7. Arthur Schnitzler in Osteuropa // Schnitzler-Handbuch. Stuttgart, 2014. S. 358 – 363.

8. Модель "характера без свойств" в европейской литературе последней трети XIX в. и литературная характерология Роберта Музиля // Литературные модели. СПб., 2015. С. 17 – 31

9. Thomas Bernhard: Rezeption in Ost- und Suedosteuropa: Russland // Bernhard-

Handbuch: Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart, 2018. S. 509 – 511.

10. Grenzen der Sebstvergewisserung in der Ich-Prosa von Fedor Dostoevskij und Thomas Bernhard // Transfer - Kultur - Akteur: Сборник статей к 60-летию Дирка Кемпера. М., 2019. С. 335 – 351

**Кандидат филологических наук,**

Доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент

Александр Васильевич Белобратов