

## **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Никифоровой Алины Александровны  
«Поэтика готических новелл М.Р. Джеймса»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

### **Королева Ольга Андреевна**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной  
литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Адрес: 603022, Россия, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23

Телефон: +7 910 796 28 68

E-mail: oa.krlv@gmail.com

### **Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Королева, О. А. Деменюк, В. М. Особенности творческого метода Х. С. Томпсона / О. А. Королева, Деменюк, В. М. // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. №-6. С. 233-237.
2. Королева, О. А. Близнечный миф в романе С. Рушди «Земля под её ногами» / О. А. Королева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. №-3. С. 184-187.
3. Королева, О. А. Интерпретация мифа о Медее в романе С. Рушди «Земля под её ногами» // Национальные коды европейской литературы в диахроническом аспекте: античность – современность: коллективная монография. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2018. С. 175-181.
4. Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К., Королева О.А., Наумчик О.С. Миф и игра в европейском общественном сознании XX – начала XXI вв. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 189 с.
5. Королева О.А. Код дома художника в романе Р. Пилчер «Собиратели ракушек» (раздел в коллективной монографии) // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография. Н. Новгород: ННГУ, 2021.С. 607-615.
6. Королева О.А. Сюжет «Антигоны» Софокла в интерпретации Камилы Шамси (на материале романа «Домашний огонь») (раздел в коллективной монографии) // Античные контексты: дисциплинарные и междисциплинарные стратегии. Нижний Новгород: ННГУ, 2021. С. 408–414.

7. Королева О.А. Английский канон романа воспитания в произведении «Время свинга» Зэди Смит// Мир науки. Социология, филология, культурология. 2022. Т. 13. № 3. 2022.
8. Королева О.А., Меньщикова М.К. Жанровые стратегии исторического романа и детектива в произведении Абира Мукерджи «Человек с большим будущим» // Филология: научные исследования. № 11. 2022. С. 14-21.

Меньщикова М.К., Королева О.А. Миф о Пандоре как культурно-эстетический код в романах Б. Вербера «Ящик Пандоры» и С. Стокс-Чепмен «Пандора» // Russian Linguistic Bulletin. № 12(48). 2023.