

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Никифоровой Алины Александровны
«Поэтика готических новелл М.Р. Джеймса»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Королева Ольга Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной
литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Адрес: 603022, Россия, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23

Телефон: +7 910 796 28 68

E-mail: oa.krlv@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Королева, О. А. Деменюк, В. М. Особенности творческого метода Х. С. Томпсона / О. А. Королева, Деменюк, В. М. // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. №-6. С. 233-237.
2. Королева, О. А. Близнечный миф в романе С. Рушди «Земля под её ногами» / О. А. Королева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. №-3. С. 184-187.
3. Королева, О. А. Интерпретация мифа о Медее в романе С. Рушди «Земля под её ногами» // Национальные коды европейской литературы в диахроническом аспекте: античность – современность: коллективная монография. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2018. С. 175-181.
4. Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К., Королева О.А., Наумчик О.С. Миф и игра в европейском общественном сознании XX – начала XXI вв. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 189 с.
5. Королева О.А. Код дома художника в романе Р. Пилчер «Собиратели ракушек» (раздел в коллективной монографии) // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография. Н. Новгород: ННГУ, 2021.С. 607-615.
6. Королева О.А. Сюжет «Антигоны» Софокла в интерпретации Камилы Шамси (на материале романа «Домашний огонь») (раздел в коллективной монографии) // Античные контексты: дисциплинарные и междисциплинарные стратегии. Нижний Новгород: ННГУ, 2021. С. 408–414.

7. Королева О.А. Английский канон романа воспитания в произведении «Время свинга» Зэди Смит// Мир науки. Социология, филология, культурология. 2022. Т. 13. № 3. 2022.
8. Королева О.А., Меньщикова М.К. Жанровые стратегии исторического романа и детектива в произведении Абира Мукерджи «Человек с большим будущим» // Филология: научные исследования. № 11. 2022. С. 14-21.

Меньщикова М.К., Королева О.А. Миф о Пандоре как культурно-эстетический код в романах Б. Вербера «Ящик Пандоры» и С. Стокс-Чепмен «Пандора» // Russian Linguistic Bulletin. № 12(48). 2023.