

## **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Регурецкой Екатерины Михайловны  
«Концепция мифа в творчестве Б. Шульца и Ф. Кафки»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальностям 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(западноевропейская и американская).

### **Адельгейм Ирина Евгеньевна**

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела  
современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН  
«Институт славяноведения Российской академии наук»

Адрес: 19991 Москва, Ленинский проспект, д. 32-А

Телефон: (495) 938-17-80

E-mail: slavmodlit@mail.ru

Website: <http://www.inslav.ru>

### **Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

Главы из монографий, индексируемых в РИНЦ:

1. Адельгейм И.Е. Поэтика "промежутка": Молодая польская проза после 1989 года. Монография. М.: «Индрик», 2005. 544 с.

Статьи:

1. Адельгейм И.Е. "Слова нас спасут...". Аутопсихотерапевтические возможности текста (на материале польской прозы 1990-2000-х гг.) // Язык, сознание, коммуникация сборник научных статей к юбилею профессора Наталии Евгеньевны Ананьевой. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. М: МАКС Пресс, 2017. Выпуск 55. С. 10-27.
2. Адельгейм И.Е Аутопсихотерапия исторической и структурной травмы в польской прозе 1990-2000-х гг. // Славянский альманах. М: Институт славяноведения РАН, 2017. № 1-2. С. 270-284.
3. Адельгейм И.Е. "В идеале мне видится язык, не требующий перевода с польского на русский и наоборот...". Феномен прозы Мариуша Вилька. // Художественный перевод и его роль в литературном процессе Центральной и Юго-Восточной Европы. Серия: "Современные литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы". М: Институт славяноведения РАН, 2015. С. 231-250.

4. Адельгейм И.Е. "Мы все умрем и должны к этому подготовиться..." Страх смерти и художественная автопсихотерапия в польской прозе 2000-х гг. // Славянский альманах. М: Институт славяноведения РАН, 2016. № 1-2. С. 292-306.
5. Адельгейм И.Е. Заложники крепости. Национальный этос и проблема исторической памяти в молодой польской прозе 2000-х гг. // Историческая экспертиза. М: Институт славяноведения РАН, 2016. № 1. С. 34-49.
6. Адельгейм И.Е. "Чудо взаимодействия". Современные польские авторы об интернете и писательском труде. // Славяноведение. М: Институт славяноведения РАН, 2015. № 6. С. 67-71.
7. Адельгейм И.Е. "Это тема для тебя...". Проза "Второго поколения детей Холокоста" в Польше 2000-х гг. // Славянский альманах. М: Институт славяноведения РАН, 2015. № 3-4. С. 236-252.
8. Адельгейм И.Е. Мартирологический этос в молодой польской прозе начала XXI в. // Studia polonoslavica К 90-летию со дня рождения Е. З. Цыбенко. М: Изд-во Московского университета, 2014. С. 128-140.
9. Адельгейм И.Е. Пространства-палимпсесты в молодой польской прозе 1990-х и 2000-х годов. // Славяноведение. М: Институт славяноведения РАН, 2014. № 6. С. 21-34.
10. Адельгейм И.Е. Национальный этос в пространстве гипермаркета. Самоощущение героя молодой прозы Польши и России начала XXI в. // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики XV Международный съезд славистов. Минск, 20-27 августа 2013 г. Доклады российской делегации. М: «Древлехранилище», 2013. С. 293-313.
11. Адельгейм И.Е. Россия в прозе Мариуша Вилька. // Балтийский филологический курьер. Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И.Канта, 2013. № 9. С. 175-187.

**Доктор филологических наук,**

ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур  
Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН «Институт  
славяноведения Российской академии наук»

Адельгейм И.Е.