

О Т З Ы В

*на автореферат диссертации Кумичева Игоря Владиславовича
«Жанр и мифопоэтическая специфика рок-баллады конца 60-х – 70-х годов XX века
(на материале творчества американских и английских групп)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская)*

С уверенностью можно говорить о том, что рок-искусство, несомненно, является одним из самых сложных и неоднозначных феноменов культуры XX века. Изучение этого явления, как факта мировой культуры, поможет не только решить частные актуальные проблемы, разрабатываемые в рамках филологических и культурологических исследований, но и выявить многие существенные закономерности развития всего современного искусства. Это связано с тем, что рок-культура – это, во-первых, специфическая музыкально-поэтическая романтизированная форма реализации творческих интенций личности, представляющая собой специфическую многоуровневую, открытую, как ближним, так и дальним культурным контекстам, гибкую, постоянно развивающуюся, синтетическую систему, сформированную на базе вторичного синтеза фольклорных, религиозных, романтических и некоторых других систем. Во-вторых, своеобразное предельно ритуализованное пространство творения современной мифологии.

На наш взгляд, комплексное осмысление дискурсивной природы рока в контексте его жанровой и мифопоэтической специфики, просто невозможно без системного анализа оригинальных, западных (англо-американских) форм рок-искусства, которые считаются эталонными для всех последующих вариантов рок-культур, в частности для русской рок-культуры, которая начинает свое существование с заимствования и переработки музыкально-поэтического опыта западных рок-групп. В этом контексте тематика и проблематика диссертационного сочинения И. В. Кумичева приобретает особую актуальность, перспективность и новизну, так как на сегодняшний день подобных научных работ практически нет.

Несомненным достоинством данной работы является то, что диссертанту в процессе анализа генезиса, жанровой специфики рок-баллады и генетических, типологических связей европейской баллады и англо-американского рок-искусства удаётся не только раскрыть глубинные мифопоэтические характеристики западного рока, выявить качественные особенности мироощущения, мировоззрения лидеров западных рок-групп, определить комплекс центральных концептуальных мотивов рок-баллады 1960-х – 1970-х годов, но и на основе актуализации нарратологического подхода модернизировать комплексную методiku анализа синтетического текста рок-баллады.

Отдельно необходимо сказать о том, что четкость, глубина и достоверность выводов диссертации И. В. Кумичева обусловлена серьезной теоретической базой исследования, в которую вошли работы, ведущих ученых в области нарратологии, анализа и интерпретации художественного текста, герменевтики, теории мифа, синтетического аспекта изучения рок-произведения.

Кроме того, оптимальной, на наш взгляд, представляется комплексная методика исследования, основанная на синтезе различных методов, а именно герменевтического, культурно-исторического, мифопоэтического и синтетического и некоторых других.

Четкой и продуманной представляется структура диссертационного исследования И. В. Кумичева. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии, фонографии и приложения. В каждой главе последовательно и емко раскрывается определенный аспект заявленной темы, что позволяет диссертанту успешно реализовать главную цель и задачи работы. Все это, несомненно, свидетельствует о высокой степени обоснованности научных положений и выводов исследования.

Исходя из всего вышесказанного, с уверенностью можно говорить о том, что диссертация И. В. Кумичева «Жанр и мифопоэтическая специфика рок-баллады 60-х – 70-х годов XX века (на материале творчества американских и английских рок-групп)» является самостоятельным, оригинальным исследованием и соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), а её автор И. В. Кумичев, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

153025. Г. Иваново ул. Ермака д. 37.

Тел.: 89109871033

Ivan610@yandex.ru

Старший научный сотрудник

Ивановского государственного университета

кандидат филологических наук

Иванов Дмитрий Игоревич

6. 11. 2014 г.

Подпись старшего научного сотрудника к. фил. наук

Иванова Дмитрия Игоревича

заверяю

Ученый секретарь Ивановского государственного университета



Кацадзе К. Г.

6. 11. 2014 г.