



КАЛИНИНГРАДСКАЯ  
МИТРОПОЛИЯ РПЦ

БФУ

БАЛТИЙСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИММАНУИЛА БАНТА



Филиал Нахимовского  
военно-морского училища  
в г. Калининграде

# ПРОГРАММА

VIII Всероссийского научного семинара  
с международным участием

## «АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

9 -12 октября

г. Калининград  
2023

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**9 – 12 ОКТЯБРЯ 2023 г.**

*ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»,  
ул. Чернышевского, 56 а, корпуса № 4 и № 5.*

*Филиал Нахимовского училища, ул. Артиллерийская, 21.*

*Храм св. Александра Невского, ул. Ал. Невского, 8.*

## **ПРОГРАММА**

**8 октября – заезд гостей, экскурсия «Куршская коса»**

**09 ОКТЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ  
В ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

*Чернышевского, 56А, корп. № 4*

**11.50–13.20**

**ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

*ауд. 39*

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
АГИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Ведет Дивногорцева Светлана Юрьевна, д-р пед. н., зав.*

кафедры педагогики историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования им. академика РАО В.А. Сластенина Московского педагогического государственного университета (Москва)

*Слушатели – студенты бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направления «Педагогическое образование. Русский язык. Литература».*

10.10-11.20

### **ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

ауд. «Скрипториум» правый сектор

### ***ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА XIX В.***

**Ведет Губарева Оксана Витальевна**, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург).

*Слушатели – студенты 2 курса бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направлений филология, русский язык как иностранный.*

12.00-13.10

### **ЛЕКЦИЯ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Корпус № 25, ул. Космонавта Пацаева, 12, ауд. 6

### ***РУССКИЙ ИКОНОСТАС КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН***

**Ведет Губарева Оксана Витальевна**, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург).

*Слушатели – студенты 2 курса бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направления «Педагогическое образование.*

*Изобразительное искусство».*

**11.30-13.40**

### **КИНОКЛУБ**

*ауд. 22 «Скрипториум», правый сектор*

#### **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ КИНО**

*Просмотр и обсуждение фильма:*

**Робер Брессон "ДЕНЬГИ".**

*Агиографические мотивы и образы*

*Ведет Шапиро Илья, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва).*

*Участники: студенты бакалавриата и магистратуры ОНК «Институт образования и гуманитарных наук». Вход свободный.*

**14.20-20.00**

### **ПОС. ЯНТАРНЫЙ**

*15.20-16.40 Экскурсия: «Янтарные тропы балтийского побережья»*

*16.40-17.00 Обед.*

**17.00-18.20**

### **ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ**

*Пос. Янтарный, ул. Береговая, д. 3,  
конференц-зал отеля «Аквармарин»*

#### **ГЕНИЙ ЧАЙКОВСКОГО**

*Читает и исполняет Федоров Г.А., преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург).*

*18.30*

*Отъезд в Калининград.*

### **10 ОКТЯБРЯ (ВТОРНИК)**

*Корпус № 4, ауд. «Скрипториум»*

**10.00-10.30**

*Регистрация участников.*

*Приветственные слова:*

**Бударина Анна Олеговна**, директор ОНК "Институт образования и гуманитарных наук" (Калининград);

**Люстров Михаил Юрьевич**, заведующий Отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы Российской академии наук (Москва).

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Ведущие:*

**Люстров Михаил Юрьевич,  
Дорофеева Людмила Григорьевна**

### ДОКЛАДЫ

*Регламент: 20 мин., обсуждение – до 5 мин.*

*Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.*

**10.40–11.05 Кириллин Владимир Михайлович**, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Отдела древних славянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), проф. Московской духовной академии (Москва). *О древнерусском интеллекте.*

**11.05–11.30 Гильманов Владимир Хамитович**, д-р филол. наук, профессор Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта (Калининград). *Духовный дневник как особый вид жанра агиографии" (от "Исповеди" Августина Блаженного до "Духовного дневника" протоиерея Понтия Рупишева).*

**11.30-11.55 Елушич Сениша**, д-р наук, член-корреспондент Черногорской академии наук и искусств, профессор Черногорского университета (Черногория). *Житие св. Саввы Доментиана Хиландарского как теологический текст.* **Онлайн.**

**11.55–12.20 Люстров Михаил Юрьевич**, д-р филол. наук, профессор РАН, заведующий Отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Россий-

ской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Памятники литературы Древней Руси в шведских переводах XVII-XVIII веков.*

12.20-12.40 Кофе-пауза - корп. 4, Скрипториум.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

12.40–13.05 **Лепяхин Валерий Владимирович**, д-р филол. наук, профессор Сегедского университета (Сегед, Венгрия). *Житие как словесная икона и икона как житие в красках. Онлайн.*

13.05-13.30 **Туфанова Ольга Александровна**, доктор филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Пребывающий в любви (скрытый мотив в "Житии протопопа Аввакума").*

13.30–13.55 **Первушин Михаил Викторович**, канд. богословия, канд. филол. наук, доцент кафедры церковной истории Московской духовной академии, старший научный сотрудник отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Недоагиография на государственной службе: уроки и перспективы "Сказания о Магомет-салтане".*

13.55–14.10

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

*НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ:  
«ИКОНОГРАФИЯ И АГИОГРАФИЯ ЛЕСТВИЦЫ ИОАННА  
СИНАЙСКОГО»*

*Представляет Попова Дарья Евгеньевна*, научный сотрудник БФУ им. И Канта, основной исполнитель гранта РНФ (Калининград). **Онлайн.**

14.10-14.40 Обед.

14.40-17.20

## РАБОТА СЕКЦИЙ

### СЕКЦИЯ 1

## ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖИТИЯ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Скрипториум», левый сектор

**Регламент:** 15 мин., обсуждение – до 5 мин.

**Формат проведения:** очное участие, онлайн-участие.

**Ведущая** – Дивногорцева Светлана Юрьевна.

1. **Ваулина Светлана Сергеевна**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта; **Серганова Дарья Александровна**, преподаватель БФУ им. И. Канта. *Ораторская проза Феодосия Печерского как дополнение образа, созданного в Житии.*
2. **Дивногорцева Светлана Юрьевна**, д-р пед. наук, заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина МПГУ (Москва). *Аксиологическая проблематика агиографической литературы.*
3. **Исаченко Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, главный научный сотрудник ФГБУ «Российская государственная библиотека» (Москва). *Современная агиография в контексте отечественной истории: труды Василия Павловича Зубова, посвященные житийным редакциям преподобного Сергия.* Онлайн.
4. **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Новые преподобномученики. Сравнительный анализ в гимнографии.*
5. **Макарова Ольга Феликсовна**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Страны дивятся отцемъ, бывшим в ней, како просиаше, яко звъзды на тверди небеснѣй...». Духовное подвижничество героев Киево-Печерского патерика.*
6. **Шилова Алина Сергеевна**, учитель русского языка и литературы МАОУ Школа «Эврика-развитие» города Томска (Томск). *Особенности агиографического замысла «Жития Великого грешника» Ф.М. Достоевского.* Онлайн.
7. **Кошечко Анастасия Николаевна**, д-р филол. наук, доцент кафедры фундаментальной психологии и поведенческой медицины Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского университета, педагог-психолог МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска (Томск). *«Агиографи-*

*ческий код» в художественной антропологии Ф.М. Достоевского: литературоведческий и этнопсихологический аспекты.*

8. Дорощеева Людмила Григорьевна, доктор филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Образ преподобного Иоанна Синайского в Четъях Минеях святителя Димитрия Ростовского.*

## СЕКЦИЯ 2

### АГИОГРАФИЯ И ЛИТЕРАТУРА XIX – XXI вв.

*«Скрипториум», центральный сектор*

*Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.*

*Формат проведения:* очное участие, онлайн-участие.

*Ведущая – Федосеева Татьяна Васильевна*

1. Федосеева Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань). *Творческая интерпретация житийного текста: «Иоанн Дамаскин» А. К. Толстого.*
2. Жилина Наталья Павловна, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив смирения в поэме А.И. Одоевского «Василько».*
3. Моторин Александр Васильевич, д-р филол. наук, профессор НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Мерин Холстомер и три старца (святость в мире Льва Толстого).*
4. Харитоновна Анна Владимировна, соискатель ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» (Калининград). *Воссоздание агиографической традиции в современной русской прозе (повесть В. Костерина "Снайп").*
5. Сироткина Татьяна Александровна, д-р филол. наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики, Сургутского государственного педагогического университета (Сургут). *Средства вербализации концепта «Святой просветитель» в духовной поэзии священника Афанасия Какорина. Онлайн.*
6. Косинская Александра Сергеевна, канд. филол. наук, независимый исследователь. *Тема святости в эсхатологическом видении К. С. Льюиса «Расторжение Брака» и в рассказе Дж. Р. Р. Толкина «Лист Ниггля».*



7. **Лянь Бинбин**, аспирантка 3 года обучения ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив счастья в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».*
8. **Лю Лэ**, аспирантка 2 года обучения, ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канта (Калининград). *Образ дороги в лирике Валерия Перелешина.*
9. **Гу Ли**, аспирантка 2 года обучения, ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канта (Калининград). *Духовное пространство в повести Н. Байкова «Великий Ван».*

## СЕКЦИЯ 3

### АГИОГРАФИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

*«Скрипториум», правый сектор*

*Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.*

*Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.*

*Ведущая - Губарева Оксана Витальевна*

1. **Губарева Оксана Витальевна**, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН, ст. науч. сотрудник БФУ им. И. Канта (Санкт-Петербург). *Художественная программа ватиканской рукописи Лествицы Rossiano 251.*
2. **Титов Георгий Викторович**, исследователь БФУ им. И. Канта, исполнитель проекта РФФИ №22-18-00005. *Агиография и иконография Иоанна Синайского в житийной иконе XVI века из Рыбинского музея-заповедника.*
3. **Аполонская Инна Валерьевна**, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, руководитель музея церковного искусства «Ковчег». Калининград. *Керамическая икона Галины Олоничевой.*
4. **Шамардина Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор-консультант БФУ им. И. Канта, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»; член калининградского отделения Союза художников России. *Видимое и мыслимое: о некоторых семантических трансформациях архитектурной формы в иконописи XIV – XV веков.*

5. **Федоров Георгий Алексеевич**, Преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург). *Феномен последнего произведения в творчестве русских композиторов конца XIX - начала XX.*

#### СЕКЦИЯ 4

#### МОЛОДЕЖНАЯ

Корпус 4, ауд. 10.

#### **ЖИТИЯ И ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ.**

*Регламент: 10 мин., обсуждение – до 5 мин.*

*Формат проведения:* очное участие, онлайн-участие.

**Руководители-эксперты:** Моторин Александр Васильевич, Видмарович Наталья Петровна.

**Ведущие:** Ольховская Варвара Александровна, Чевозёрова Елизавета Алексеевна

1. **Ольховская Варвара Александровна**, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Идея чистоты в Лествице и в Киево-Печерском патерике. К проблеме структурных связей.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорощеева Людмила Григорьевна).
2. **Чевозёрова Елизавета Алексеевна**, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Иоанн Лествичник: святой в контексте маргиналии «Сребролюбие есть идолом поклонение».* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорощеева Людмила Григорьевна).
3. **Йорданов Георги Димитров**, студент 4 курса Института филологии МПГУ (Москва). *Поэтика житий Батакских и Новосельских новомучеников.* (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры Русской классической литературы Жабина Елена Михайловна).
4. **Виктор Шпрайц и Влатко Гретич**, студенты Философского факультета Загребского университета, 5 курс обучения. *Монашеское понимание дружбы (на примере Жития Василия и Федора из Киево-Печерского патерика).* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Видмарович Наталья Петровна). Он-

лайн.

5. **Васильева Елизавета Сергеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого. *Васильева Елизавета Сергеевна (Великий Новгород). **Православно-державное направление в творчестве Тютчева.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич).*
6. **Николаева Кристина Алексеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). ***Житийные мотивы в романе Д. Балашова «Ветер времени».** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич).*
7. **Бутова Анастасия Владимировна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). ***Образ Церкви в творчестве Гоголя.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.***
8. **Мурза Кирилл**, магистрант НовГУ им. Ярослава Мудрого (Таллин, Эстония). ***Значение подвига священномученика Исидора Юрьевского.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.***
9. **Сергеева Диана Алексеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого. ***Молитвенная лирика князя Петра Вяземского.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.***

15.00–17.00

## СЕМИНАР МАГИСТРАНТОВ ОНК «ИОиГН»

Корпус № 5, ауд. 29

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО АГИОГРАФА

*Руководители-эксперты:* Первушин Михаил Викторович,  
Дорофеева Людмила Григорьевна.

*Ведущие:* Желудкова Татьяна Сергеевна, Балаклеец Дарья Алексеевна

1. Савельева Полина Вадимовна, Желудкова Татьяна Сергеевна, Гайдукова Анастасия Александровна, студенты первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. ***Идеальный образ человека в «Поучении» Владимира Мономаха.***

2. Румянцева Юлия Михайловна, Абрашкина Ирина Игоревна, студенты первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Страшный суд в «Поучении» Владимира Мономаха.*

3. Тенешева Дарья Александровна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Антропология и аксиология древнерусского агиографа в «Сказании о Борисе и Глебе».*

4. Балаклеец Дарья Алексеевна, Горлачева Маргарита Сергеевна, студенты первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Григорий Синаит и Сергей Радонежский как исихасты: к проблеме образа святого.*

5. Магомедов Магомед Русланович, студент первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Тело, плоть и телесность в «Лестнице» Иоанна Лествичника.*

6. Пантелеева Полина Андреевна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Категория телесности в «Сказании о Борисе и Глебе».*

7. Левая Мария Игоревна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канта. *Агиографические традиции в «Борисе Годунове»: образ русского юродивого.*

13.50-15.20

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ

*Корпус № 5, ауд. 231*

### **РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА**

*Ведет Федоров Георгий Алексеевич, композитор, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург).*

*Слушатели — студенты бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» 2 и 4 курса направления «Отечественная филология».*

**11 ОКТЯБРЯ (СРЕДА)**

10.00-12.00

**ЗАСЕДАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО**

## СЕМИНАРА

*Организован совместно: БФУ им. И. Канта и  
Отделом древних славянских литератур ИМЛИ РАН.*

### КРУГЛЫЙ СТОЛ

*Место проведения:*

*Православная гимназия г. Калининграда  
Пл. Победы, 2. Екатерининский зал*

### ***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ АГИОГРАФИИ: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ***

**Иерей Собачинский Михаил**, духовник Православной гимназии г. Калининграда, преподаватель церковнославянского языка.

**Тарасов Илья Николаевич**, проф., д-р полит. наук, зам. руководителя по научной деятельности Института образования и гуманитарных наук БФУ им. И. Канта.

**Основной доклад и ведение дискуссии:**

**Кириллин Владимир Михайлович**, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Отдела древних славянских литератур ИМЛИ РАН, проф. МДА (Москва).

### ***АГИОГРАФИЯ КАК ОБЛАСТЬ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗДЕЛ ДРЕВНЕРУССКОЙ КНИЖНО- СТИ: ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ И ОБУСЛОВ- ЛЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ПЕРЕМЕНЫ***

***Предлагаются к обсуждению проблемные темы в связи с  
понятием «агиография»:***

- Агиография как раздел древнерусской книжности.
- Жанровые формы в агиографии.
- Агиология и агиография.
- Критическая агиография.
- Сравнительная агиография (компаративистика).

- Агиографические прототипы.
- Агиографический канон.
- Развитие и изменение агиографии.
- Язык агиографии.
- Агиография и идеология.

*Выступающие:*

**М. Ю. Люстров**, д-р филол.наук, профессор РАН, заведующий Отделом древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Европейская агиография в восприятии русского переводчика.*

**О. А. Туфанова**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Мотив покаяния в визионерской литературе Смутного времени.*

**М. В. Первушин**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Агиография на службе идеологии (на примере Жития Феодора Иоанновича патриарха Иова, XVII в.).*

**Н. П. Видмарович**, д-р филол. наук, проф., независимый исследователь (Калининград). *О личности агиографа.*

**Л. Г. Дорофеева**, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И Канта (Калининград). *Поэтика образа святого.*

**А. Н. Кошечко**, д-р филол. наук, доцент Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского университета. *Агиография как ресурс формирования ценностно-смыслового ядра личности в духовно-нравственном образовании и воспитании. Онлайн.*

*Участники – преподаватели, студенты БФУ им. И Канта, педагоги Православной гимназии.*

12.30-14.00 Обед.

13.40-17.00 Экскурсия для гостей: «Соборы Калининграда».

17.00-18.30

## ПУБЛИЧНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

*Конференц-зал храма св. Александра Невского  
(ул. Ал. Невского, 8)*

**СВЯТЫЕ НОВОМУЧЕНИКИ И ПОДВИЖНИКИ**

## XX ВЕКА

- **Видмарович Наталья Петровна**, д-р филол. наук, профессор (Калининград). *Подвижничество и подвиг свт. Досифея Загребског.*
- **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Троицкое мироощущение о. Понтия Рупышева: новые наблюдения.*
- **Первушин Михаил Викторович**, кандидат богословия, кандидат филол. наук, доцент МДА, РГГУ, ИМЛИ РАН (Москва). *"Оружие любви".*
- **Дорофеева Людмила Григорьевна**, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Главное чудо отца Понтия – Михновская община. Жизнь в Предании (по материалам воспоминаний сестер и письменного наследия прот. Понтия).*

*Лирические мотивы:*

*И по духу своя отцу. Аглаида Понтиевна Рупышева и ее стихи. (прот. Илья Шапиро).*

**12 ОКТЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ).**

## ФИЛИАЛ НАХИМОВСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО УЧИЛИЩА В КАЛИНИНГРАДЕ

*ул. Артиллерийская д. 21*

14.00-17.00

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР:

#### **АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС И ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГА**

*Ведет: Дивногорцева Светлана Юрьевна*, д-р пед. наук, заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина МПГУ (Москва).

## **ОНЛАЙН-ДОКЛАД И ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Богатырева Наталья Юрьевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. МПГУ, доцент кафедры педагогики ПСТГУ (Москва). *Ценностная парадигма современной русской литературы для детей и подростков (на материале текстов лауреатов Национальной детской премии, Международного литературного конкурса им. С.В. Михалкова, Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина.*

## **КИНОКЛУБ**

*Знакомство с шедеврами мирового кино.*

*Просмотр и обсуждение японского художественного фильма режиссёра Акиры Куросавы «РАСЁМОН»*

*Тема для обсуждения: Правда на земле: тупики и выход.*

Беседу ведет протоиерей **Илья Шапиро**, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва).

## **МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ НАХИМОВСКОГО УЧИЛИЩА**

*с участием студентов бакалавриата ОНК «ИОиГН»*

<b>ФИО ПЕДАГОГА</b>	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ</b>	<b>КЛАСС</b>	<b>КАБИНЕТ</b>
<b>Фазлеева Е.Р.</b> , педагог – организатор; <b>Иерей Игорь Дюкарев</b> , духовник филиала НВМУ в г. Калининграде	Ф.Ф. Ушаков – святой праведный воин	9	Библи-отека
<b>Нефедьев М.А.</b> , преподаватель истории	Маршрутами Петра I в Восточной Пруссии	83	351
<b>Иванова Е.Л.</b> , преподаватель физики; <b>Жиров А.А.</b> , преподаватель истории	Начало космической эры	8	249
<b>Семеновых Т.И.</b> , преподаватель информатики; <b>Буга А.Г.</b> , преподаватель математики	Арифметика Л.Ф. Магницкого для будущих моряков	6	364



<b>Кинякина Е.В.</b> , преподаватель русского языка и литературы	Берегите братство и единство как зеницу ока своего...	5	337
--	---	---	-----

**17.00-18.00** *Подведение итогов. Отъезд гостей.*