**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Белей Марии Александровны

«Жанровое своеобразие циклов постмодернистских романов Бернара Вербера «Об ангелах» и «О богах»,

представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Нужная Татьяна Владимировна**

Кандидат филологических наук **(**10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)**.**

Доцент, зав. кафедрой французского языка и литературы Российского государственного гидрометеорологического университета.

Адрес: 192007, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, дом 79

Телефон: (812) 633-01-82

E-mail: ta\_nu@mail.ru

Website: <http://www.rshu.ru/>

**Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Нужная Т.В., Ковальчук К.В. Миграция классического сюжета (Ш Перро "Синяя борода") в новейшую французскую литературу XXI века (А, Нотомб "Синяя борода") // Научный диалог. 2019. № 2. С. 116–126.

2. Базарбаева Ш.Б., Нужная Т.В. Идейно-эстетическое своеобразие сказки К. Пино "Три желания длинного Петера" // Социально-гуманитарный вестник Краснодар: Краснодарский центр научно-технической информации, 2019. С. 169–174.

3. Крюкова М.А., Нужная Т.В. Художественный образ розы во французской литературе XIII и XX веков // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: сб. материалов межд. науч. конф. Курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. С. 188–194.

4. Шулепова В.В., Нужная Т.В. Проблема отчуждения личности в современном обществе (Ромен Гари / Эмиль Ажар) // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: сб. материалов межд. науч. конф. Курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. С. 545–549.

5. Нужная Т.В., Ковальчук К.В. Образ Японии в романах А. Нотомб "Токийская невеста" и "Счастливая ностальгия"// World science: problems and innovations: сб. ст. XXXI Международной научно-практической конференции: в 2 ч., Пенза: Наука и просвещение, 2019. С. 173–177.

6. Нужная Т.В. Эстетика руин и архитектурные образы в творчестве Ф.Р. Шатобриана // Филологические науки. Вопросы теории и практики, Тамбов: Грамота, 2018. № 2-1 (80). С. 35–38.

7. Нужная Т.В. Природные образы в романе Ж. де Сталь «Корина» // Научный диалог. 2017. № 2. С. 115–126.

8. Нужная Т.В. Мифологизация пейзажных элементов и их функции в повести Р. де Шатробриана «Атала» // Научный диалог. 2016. № 1 (49). С. 149–158.

9. Нужная Т.В., Родионова М.Б. История мировой литературы XX века: учебно-методическое пособие. СПб.: "Государственная полярная академия", 2015. 48 с.

**Кандидат филологических наук**,

Доцент, зав. кафедрой французского языка и литературы ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет».

Т.В. Нужная