

## **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Райкевич Анжелы Андреевны  
«Проблема мессианизма в истории польской литературы (на материале  
творчества А. Мицкевича, Ю. Словацкого и З. Красиньского)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности  
5.9.2. Литературы народов мира

### **Адельгейм Ирина Евгеньевна**

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела  
современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН  
«Институт славяноведения РАН».

Адрес: 119334, г. Москва, проспект Ленинский, д. 32А

Телефон: + 7 903 292 11 37

E-mail: sovr.lit@inslav.ru

### **Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Адельгейм, И. Е. "Не нанесенные на карты человеческие страдания". Проза Иоанны Батор о Валбжихе в контексте польской постпереселенческой литературы 1990-2010-х гг // Славянский альманах. 2021. № 3-4 С. 275-295.
2. Адельгейм, И. Е. «Тот, кто занят делами Мессий... даже если он всего лишь рассказывает их историю»: система персонажей и повествователей в «Книгах Якова» Ольги Токарчук // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. 2023. № 2023. С. 309-328.
3. Адельгейм, И. Е. Антиутопия П. Червиньского «Международ» в контексте молодой польской прозы начала XXI в // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2023. Т. 25, № 4. С. 119-135.
4. Адельгейм, И. Е. Детская память о взрослой Истории. Травма Холокоста и миграции в «Спасении Атлантиды» З. Орышин // Славяноведение. 2024. № 4. С. 95-104.
5. Адельгейм, И. Е. «Я буду свидетельствовать о том, что помню»: роман Я.М. Рымкевича «Умшлагплац» // Studia Litterarum. 2024. Т. 9, № 3. С. 216-241.

6. Адельгейм, И. Е. «Вечное настоящее». Фотографическое видение Анджея Стасюка («На пути в Бабадаг») // Славянский альманах. 2024. № 3-4. С. 295-311.
7. Адельгейм, И. Е. "Когда я слышу имена Костюшко, Мицкевича, Шопена...": механизмы сопротивления национальному этосу в молодой польской прозе 2000-2010-х гг // Национальная картина мира в литературах Центральной и Юго-Восточной Европы: Сборник статей к 90-летию В.А. Хорева (по материалам IV Хоревских чтений). Москва: Институт славяноведения РАН, 2024. С. 234-267.
8. Адельгейм, И. Е. Этика и прагматика свободы: автор, герой, читатель (Ольга Токарчук и Янина Душейко) // Центральноевропейские исследования. 2024. № 7. С. 317-340
9. Адельгейм, И. Е. «Путешествовать, (не) спотыкаясь об историю...»: Центральная Европа и Балканы в травелогах Анджея Стасюка // Славянский альманах. – 2025. № 1-2. С. 309-324.
10. Адельгейм, И. Е. «О себе не говорил!»: поздние свидетельства о Холокосте Михала Гловиньского // Славяноведение. 2025. № 4. С. 81-92.