

**Отзыв  
об автореферате диссертации**

**Васевой Дарьи Дмитриевны «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.02.01 — русский язык.**

**(Санкт-Петербург, 2020)**

Диссертация «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)», как позволяет судить ее автореферат, отличается оригинальностью замысла и свежестью анализируемого языкового материала. В ней подробно исследована смысловая структура художественного текста, определяющая использование языковых средств и речевых приемов, актуальных для современной литературы.

**Актуальность** работы обусловлена изучением лексических и синтаксических средств, которые расширяют контексты своего употребления в современном языковом существовании; исследованием художественного текста с учетом его нарративных характеристик: раскрытием смыслообразующего взаимодействия форм повествования и языковых средств их репрезентации в современном русском рассказе.

**Теоретическая значимость** исследования определяется его вкладом в развитие нарратологии, стилистики художественной литературы и лингвопоэтики; развитием представлений о восприятии и понимании современного художественного текста.

**Научная новизна диссертации** связана с обращением к рассказам современных русских прозаиков (Е. Чижовой, С. Моловой, А. Снегирёва, С. Носова, И. Жуковой, А. Обух, И. Оганджанова, А. Радзивилл), специфика наррации которых исследована впервые. Автором диссертации разработана новая методика поэтапного анализа художественного текста с целью обнаружения языковых средств, формирующих смысловую структуру произведения.

Личный вклад соискателя заключается в выявлении особенностей логико-смысловой структуры современного рассказа и языковых средств ее репрезентации; в определении единиц текста, участвующих в выражении авторской модальности и содержательно-концептуальной информации; в углублении представлений о читательском восприятии художественного текста и понимании авторских интенций. В текстах современных рассказов выявлено расширение использования языковых средств, характерных для повседневного устного общения, что способствует возникновению эффекта непрерывного разговора с читателем. Установлено, что на позицию основного нарратора выдвигается воспринимающий и повествующий персонаж произведения, чем обусловлено сближение форм повествования от первого и третьего лица.

В тексте автореферата используется термин *конструкция несобственно-прямой речи* (с.8), которая, однако, является не конструктивной синтаксической единицей, а стилистическим средством. Хотелось бы также уточнить, почему соискатель не употребляет, наряду с термином *несобственно-авторская*, термин *несобственно-персонажная речь*.

**Практическая значимость** диссертационной работы заключается в возможности использования ее результатов и материалов в преподавании дисциплин «Стилистика», «Лингвистический анализ текста», «Филологический анализ художественного текста». Разработанная методика поэтапного анализа смысловой структуры современного рассказа найдет применение в отечественной и иностранной аудитории.

Результаты исследования свидетельствуют о его научной новизне, теоретической и практической значимости, что подтверждается его аprobацией: 6 публикаций, 3 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Васевой Дарьи Дмитриевны «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)» является законченным, самостоятельным исследованием, выполненным на широком языковом материале, имеющим несомненную научную новизну, теоретическую и практическую значимость, обоснованные достоверные выводы и результаты.

Как можно судить по автореферату, диссертация «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)», соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Васева Дарья Дмитриевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Доктор филологических наук  
по специальности 10.02.01 — русский язык,  
профессор, профессор кафедры русского языка  
Российского государственного  
педагогического университета —  
РГПУ имени А.И. Герцена

Мартынова Ирина Анатольевна

28 мая 2020 г.

Юридический адрес: ФГБОУ ВО Российской государственный педагогический университет им. А. И. Герцена — РГПУ им. А. И. Герцена

191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48

E mail: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)

Телефон: +7(812) 312-44-92

Ведущий специалист по кадрам  
отдела персонала и социальной  
работы



*Маркова ИА*

уставляю «3» сентября 2020 года  
Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы