

Отзыв

об автореферате диссертации Лянь Бинбин «Концепт *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено интересной и важной теме, поскольку проблема счастья является одной из центральных в русской духовной культуре и национальном сознании. Не вызывает сомнений *актуальность* работы, обусловленная необходимостью научно-теоретического осмысления художественного концепта «счастье» в отечественной литературе. Соискателем впервые системно рассмотрено в этом аспекте творчество русских поэтов первой половины XIX века, что позволяет говорить о несомненной *новизне* диссертационной работы.

Следует отметить четкое структурирование диссертации Лянь Бинбин, в котором отражена логика предпринятого исследовательского подхода для решения поставленных целей и задач. Убедительной и продуманной является методологическая база исследования, включающая в себя труды классиков отечественной филологии, работы ведущих отечественных ученых-филологов, а также исследования по творчеству русских поэтов.

Не вызывает сомнений *теоретическая* и *практическая значимость* диссертации, в которой предлагаются новые подходы к интерпретации русской романтической поэмы XIX века и расширяются научные представления о художественных средствах реализации концепта «счастье» в ее поэтической системе. При этом материалы и результаты работы могут быть использованы при чтении лекционных курсов и подготовке семинарских занятий по истории русской литературы XIX века, а также спецкурсов, посвященных поэтике лиро-эпического текста.

В ходе исследования соискателем была проделана значительная работа: в обозначенном аспекте проведен комплексный анализ концепта *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века и детально освещена его поэтическая реализация в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Е.А. Баратынского, К.Ф. Рыльева, а также других русских литераторов.

Отметив высокий профессиональный уровень рецензируемого научного исследования, поставим вопрос, который в автореферате не получил развернутого освещения: в Вашей работе большое место уделяется концепту «свобода», в то же время фигурирует и понятие «воля». Как, по Вашему мнению, они соотносятся между собой?

Таким образом, суммируя вышесказанное, считаем, что диссертация Лянь Бинбин «Концепт *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века», насколько позволяет об этом судить автореферат, тематически соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, в полной мере отвечает требованиям, установленным в п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01. Русская литература)
профессор НовГУ имени Ярослава Мудрого, В. Новгород, ул. Дзержинская, 17-3-15.
Моб. +79506823334, amotorin@yandex.ru)



Моторин Александр Васильевич

15 мая 2026 г.

Не возражаю против обработки персональными данными

Людмила Моторина, А.В. заверяю
секретарь руководства Сусликова А.А.