

ПРОГРАММА

VI Международного научного семинара
«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»
к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского»

Места проведения:

Административный корпус. Ул. Ал. Невского, 14
Институт гуманитарных наук, ул. Чернышевского, 56 а (корп. № 4)

10 октября (воскресенье)

12.00–
18.00

Куршская коса. Экскурсия для гостей – участников семинара.

11 октября (понедельник)

*Административный корпус БФУ им. И. Канта, ул. А. Невского, 14;
ауд. 202 – Зал ученых советов; онлайн-платформа*

09.30–
09.30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

09.30–
09.40

ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

Приветственные слова:

- **Федоров Александр Александрович**, д-р филос. наук, профессор, ректор БФУ им. И. Канта;
- **Высокопреосвященнейший Серафим**, архиепископ Калининградский и Балтийский.

09.40–
12.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Председатель – Кириллин Владимир Михайлович
Сопредседатель – Дорофеева Людмила Григорьевна*

ДОКЛАДЫ

Регламент: Доклад – 20 минут, обсуждение – 5 мин.

1. Сараскина Людмила Ивановна, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва). *Старцы романа Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы": Опыты схимы: Зосима и Ферапонт* (онлайн-доклад).

2. Шараков Сергей Леонидович, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Новгородского объединённого музея-заповедника филиала "Музеи Ф. М. Достоевского в Старой Руссе" (Старая Русса). *Идея красоты в романе Ф.М. Достоевского, "Идиот" в контексте святоотеческого апофатического богословия* (онлайн-доклад).

3. Лепяхин Валерий Владимирович, д-р филол. наук, профессор Сегедского университета, (Сегед, Венгрия). *Преп. Иустин Челийский о Достоевском — человеке, писателе и мыслителе.*

4. Гильманов Владимир Хамитович, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Достоевский и Россия в эпоху "тайны беззакония" (2 Фесс. 2: 7).*

11.00-
11.15

Кофе-пауза 15 мин.

11.15-
12.15

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

5. Кошечко Анастасия Николаевна, д-р филол. наук, профессор историко-филологического факультета, директор Международного научно-практического центра аксиологии и методологии духовно-нравственного воспитания ТГПУ (Томск). *Рефлексия личного опыта и универсальность художественного обобщения в «Житии великого грешника» Ф.М. Достоевского* (онлайн-

доклад).

6. Федорова Елена Алексеевна, д-р филол. наук, проф. Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (Ярославль). *Традиции «Жития великого грешника» Ф.М. Достоевского в современной литературе.*

7. Кибальник Сергей Акимович, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН, профессор Санкт-Петербургского государственного университета. *«Пескинская» мадонна (О криптопоэтике позднего Достоевского)* (онлайн-доклад).

8. Мартьянова Светлана Алексеевна, канд. филол. наук, доцент Владимирского государственного университета (Владимир). *Этикетные формы и формулы в поведении Макара Долгорукого (роман Ф.М. Достоевского «Подросток»).*

12.15–
13.00

Обед.

13.00–
16.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. АГИОГРАФИЯ, СЛОВЕСНОСТЬ И ИСКУССТВО

Ауд. 202. Зал ученых советов, онлайн-платформа

Председатель – Первушин Михаил Викторович

Регламент: Доклад – 15 мин., обсуждение – до 5 мин.

1. Кириллин Владимир Михайлович – д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела древних славянских литератур Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва); профессор, зав. кафедрой Филологии Московской духовной академии РПЦ (Сергиев Посад). *Исихазм и русская литература конца XIV — начала XVI в.*

2. Видмарович Наталья Петровна, д-р филол. наук, профессор Загребского университета (Хорватия, Загреб). *Средневековый агиограф: личность и творчество (онлайн-доклад).*

3. Хохлова Ирина Львовна, канд. искусствоведения, зав. художественным сектором Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Рыбинск). *Житийная икона преподобного Иоанна Лествичника второй половины XVII века из фондов Рыбинского музея. О соотношении слова и образа. (онлайн-доклад).*

4. Дорофеева Людмила Григорьевна, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Смиренные старцы «Северной Фиваиды»: к типологии святости.*

5. Первушин Михаил Викторович, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, канд. богословия, доцент Московской духовной Академии (Москва). *Пир Рязанский: смерть и похвала (по Повести о разорении Рязани Батыем).*

14.15-
14.30

Кофе-пауза

14.30-
16.00

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Председатель – Мартыанова Светлана Алексеевна

6. Губарева Оксана Витальевна, канд. культурологии, искусствовед, старший научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург). *«Раскольническое уродство»: как относилось к русским иконам просвещенное российское общество в эпоху Достоевского (онлайн-доклад).*

7. Шапиро Илья, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Кинематографическая красота – свидетельство о*

подвиге святости (фильм К-Т. Дрейера "Страсть Жанны д'Арк" как эталон агиографии в кино).

8. Шамардина Наталья Владимировна, д-р искусствоведения, профессор кафедры туристического бизнеса, географии и пространственного планирования Института экономики, управления и туризма БФУ им. И. Канта (Калининград). *Домашние реликвии первых советских переселенцев: иконографические этюды.*

9. Аполонская Инна Валерьевна, руководитель музея церковного искусства "Ковчег" Православной гимназии г. Калининграда, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (Калининград). *Некоторые особенности программного содержания монументально-живописной декорации калининградских храмов.*

13.00–
16.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 2. АГИОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Админ. корпус, ауд. «Скворечник», онлайн-платформа.

Регламент: 15 мин.

Председатель – Жилина Наталья Павловна

1. Кузенная Татьяна Федоровна, канд. пед. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мир человека в слове древней Руси: отражение изменений представлений о Свободе и Воле.*

2. Вититнев Сергей Федорович, д-р ист. наук профессор Московского государственного областного университета (Москва), **Шмелева Анна Вячеславовна**, канд. филол. наук, доцент Московского государственного областного университета (Москва). *Воин победы – Дмитрий Боброк: к интерпретации исторического образа* (онлайн-доклад).

3. Жилина Наталья Павловна, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Князь Михаил Тверской в думе К.Ф. Рылеева и в русской историографии: путь к святости.*

4. Колягина Татьяна Юрьевна канд. филол. наук, доцент кафедры филологического образования и журналистики, БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет» (Сургут). *Апокалиптические мотивы в лирике Ф.И. Тютчева (онлайн-доклад).*

5. Федосеева Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань). *Мотив святости в воспоминаниях Я.П. Полонского «Старина и мое детство» (онлайн-доклад).*

14.15-
14.30

Кофе-пауза.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Председатель – Мальцев Леонид Алексеевич

6. Мальцев Леонид Алексеевич, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Исповедь «У Тихона» в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» в сопоставлении с рассказами Г. Герлинга-Грудзинского «Падение Парижа» и Е. Анджеевского «Много песка и мало».*

7. Васкиневич Анжелика Игоревна, канд. филол. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Спор о Гольбейне как спор о вере: полемическая отсылка к роману «Идиот» Ф.М. Достоевского в первой энциклике папы Франциска «Lumen fidei» («Свет веры»).*

8. Челнокова Елена Викторовна, канд. филос. наук, преподава-

тель Высших Знаменских Богословских курсов при Заиконоспасском монастыре (г. Москва). *Богословие личности русского зарубежья (онлайн-доклад)*.

9. **Коннова Мария Николаевна**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Историческое время сквозь призму авторского темпорального опыта (на материале романа И.С.Шмелева "Лето Господне")*.

10. **Малашенко Владимир Владимирович**, канд. филол. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Центральные мотивы поздних стихотворений Г. Шпаликова*.

16.00–
18.00

Соборы Калининграда. Экскурсия для участников семинара.

12 октября (вторник)

Институт гуманитарных наук БФУ им. И. Канта

Ул. Чернышевского, 56 а, корп. № 4.

ауд. 39

10.30–
11.40

Творческая встреча с В. Лепахиным, проф. Сегедского университета (Венгрия) – ученым и писателем: «Икона в научном и художественном творчестве».

Участники: студенты 2 курса бакалавриата направления «Отечественная филология».

ауд. 47

11.50–
13.50

Агиография и киноискусство: просмотр и обсуждение фильма К-Т. Дрейера «Страсть Жанны д'Арк»(1928 г., Немое кино)

Участники: студенты 1 и 2 курса бакалавриата направления «Отечественная филология».

14.00–

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ.

АГИОГРАФИЯ. ТЕКСТ И КОНТЕКСТ

ауд. 27

Регламент – 12 мин.

Научный руководитель – Дорофеева Л.Г.

Ведущая – Грабовская Вероника Юрьевна.

- 1. Корнева Елизавета Алексеевна**, студентка 2 курса бакалавриата Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта (Калининград). *Пространство и формы его выражения в Житии Иоанна Лествичника (на материале Киприановского списка).*
- 2. Казаченко Мария Юрьевна**, студентка 2 курса бакалавриата Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта (Калининград). *Житие Преподобного Кирилла Белозерского: духовный путь и связь с Лествицей.*
- 3. Серганова Дарья Александровна**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). *Средства выражения авторской модальности в древнерусских житиях.*
- 4. Титкова Маргарита Эдуардовна**, студентка 3 курса бакалавриата направления «Отечественная филология» Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. *«Исход Моисея» в Палее Толковой: агнографический аспект.*
- 5. Грабовская Вероника Юрьевна**, студентка 3 курса бакалавриата направления «Отечественная филология» Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. *“Лица” и “личины” в первой части цикла «Вечеров на хуторе близ Диканьки».*
- 6. Шилова Алина Сергеевна**, учитель русского языка и литературы MAOY Школа «Эврика-развитие», аспирант Томского государственного педагогического института (Томск). *Ф.М. Достоевский и агнографическая традиция: культурно-исторический аспект (онлайн-доклад).*

7. Макаров Никита Витальевич, студент 4 курса бакалавриата Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта. *Способы вербализации понятий Свобода и Воля в художественных и публицистических произведениях Ф.М. Достоевского.*

8. Мирзоева Севиль Айдыновна, заместитель директора по научно-методической работе МБОУ СОШ «Школа будущего». Аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). *Повествовательные традиции жанра агиографии в русской лагерной прозе (на примере романа Е. Гинзбург «Крутой маршрут»).*

Храм св. Александра Невского

Конференц-зал Храма св. Александра Невского, ул. Ал. Невского, 8.

17.20–
19.00

ПУБЛИЧНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

АГИОГРАФИЯ В XX ВЕКЕ.

НОВОМУЧЕНИКИ, ИСПОВЕДНИКИ И ПОДВИЖНИКИ ВЕРЫ В ЖИТИЯХ И ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

*Памяти архимандрита
Леонида (Гайдукевича) посвящается*

17.20–
17.25

Приветственное слово протоиерея **Александра Соколова**, настоятеля Храма святого благоверного Александра Невского.

17.25–
17.40

Протоиерей **Илья Шапиро**. *Слово благодарной памяти. Высшая марка священника. Жизненный путь приснопамятного архимандрита Леонида (Гайдукевича).*

17.40–
19.00

ДОКЛАДЫ

Регламент – до 20 мин.

Председатель – Первушин Михаил Викторович.

1. Балашова Елена Григорьевна, сотрудник Синодального отдела религиозного образования и катехизации, координатор секретариата Международных Рождественских образовательных чтений (Москва). *Эпистолярное наследие новомучеников, исповедников и пострадавших в годы гонений. Несколько писем из Москвы.*

2. Шапиро Илья, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Гимнография подвига. Мученики древние и новые.*

3. Дорофеева Людмила Григорьевна, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта. *Протоиерей Понтий Рупышев о категориях святости (на материале письменного наследия).*

4. Первушин Михаил Викторович, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, канд. богословия, доцент Московской духовной Академии (Москва). *Speculum Dei. Мир как отражение Бога в трудах о. Понтия Рупышева.*

19.00–
20.00

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Изготовлено ООО «РА Полиграфычъ».

+79114507051, te@kanet.ru