

## Отзыв

об автореферате диссертации на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
Рябчиковой Екатерины Евгеньевны на тему  
«Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,  
специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(западноевропейская и американская)

Диссертационное исследование Е.Е. Рябчиковой, бесспорно, является актуальным, что обусловлено следующими факторами: во-первых, в гуманитарной парадигме XXI века особую остроту приобретает проблема межкультурного диалога, соотношения в нем национального и универсального; во-вторых, применение имагологического подхода к проблемному полю компаративистики отвечает приоритетным направлениям современной литературоведческой науки; в-третьих, исследование художественного воплощения имагологической составляющей на примере творчества Ивлина Во даёт возможность выявить общие признаки и индивидуальные авторские черты в национальном и западноевропейском историко-культурном контекстах.

Е.Е. Рябчикова профессионально проанализировала и систематизировала литературоведческие и критические материалы по теме диссертации, отражающие динамику и теоретическую базу современной имагологии, рецепцию и научную интерпретацию творчества Ивлина Во. Автор работы убедительно доказала актуальность и продуктивность исследования межкультурной проблематики в произведениях английского автора через призму имагологии. Этот ракурс рассмотрен комплексно – на материале наиболее знаковых произведений Ивлина Во («Упадок и разрушение», «Черная напасть», «Пригоршня праха» и др.), его биографических данных, эпистолярия, документальной (путевой) прозы.

Научная ценность работы Е.Е.Рябчиковой заключается в том, что автор предложила оригинальную концептуально-содержательную интерпретацию основных религиозно-культурных образов Ивлина Во в геокультурной модели через имплицитные и эксплицитные отсылки, обнаруженные соискателем в произведениях английского автора, провела систематизацию текстуальных уровней имагологической проблематики.

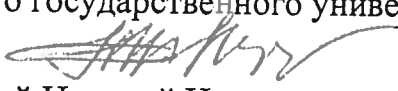
Автореферат диссертации отражает основное содержание квалификационной работы Е.Е.Рябчиковой, актуальность исследования, научную новизну методологического подхода при целостном анализе знаковых художественных текстов Ивлина Во. Практическая значимость диссертационной работы заключается, прежде всего, в возможности использовать

литературоведческие подходы и методику, продемонстрированные Е.Е.Рябчиковой, в дальнейших имагологических исследованиях творчества того или иного писателя. Диссертационная работа может быть использована при чтении историко- и теоретико-литературных курсов в учреждениях образования, а также при составлении учебников и учебных пособий, написании учебных программ, разработке спецкурсов по зарубежной литературе.

Подытоживая вышесказанное, считаем, что диссертация Рябчиковой Екатерины Евгеньевны «Имагологическая проблематика творчества Ивлины Во», соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

22 мая 2019 г.

Кандидат филологических наук  
(10.01.03 – литература народов стран зарубежья (польская)),  
доцент, доцент кафедры теоретического  
и славянского литературоведения  
Белорусского государственного университета

  
Хмельницкий Николай Николаевич

220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. К.Маркса, 31, Филологический факультет, тел.3753276378; e-mail: [KhmelnickiNN@bsu.by](mailto:KhmelnickiNN@bsu.by)

Подпись Хмельницкого Н.Н. удостоверяю

Замдекана  П.И. Навойчик