

Отзыв

научного руководителя о диссертации Райкевич Анжелы Андреевны
**ПРОБЛЕМА МЕССИАНИЗМА В ИСТОРИИ ПОЛЬСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. МИЦКЕВИЧА, Ю.
СЛОВАЦКОГО И З. КРАСИНЬСКОГО),**

**представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира**

Актуальность диссертационного исследования Райкевич А.А. не вызывает сомнения, что обусловлено органичной связью проблемы мессианизма в польской литературе с формированием особого исторического мифа о предназначении Польши как страны, играющей исключительную роль в мировом историческом процессе.

Инновационный потенциал диссертации определяется как отсутствием в российском литературоведении работ, посвященных исследованию польского мессианизма в современном социокультурном контексте, так и обоснованным стремлением исследователя выявить ту систему ценностей в историко-культурном развитии Польши, которая стала основой формирования национального культурного кода польского этноса.

Материалом исследования выбраны произведения трех знаковых фигур польской литературы XIX века - А. Мицкевича, Ю. Словацкого, З. Красинского. Благодаря четко выверенной комплексной методике и тщательно проведенному анализу мессианских мотивов в польской литературе XIX века на примере произведений трех избранных авторов, Райкевич А.А. убедительно доказывает связь польского мессианизма с богоборческими мотивами и националистическими идеями, что находит отражение не только в литературном процессе, но и в религиозно-мистических и культурно-политических нарративах. В ходе исследования основополагающих принципов литературно-художественного кода «польской идеи» в литературном процессе XIX века автор диссертации выявляет триаду «мессианизм – прометеизм – валленродизм», доказывая то, что в этой триаде в целом отражается культурный код и место Польши в метаистории. Доказательством этого являются приводимые в Третьей главе выводы, основанные на исследовании развития идей мессианизма в период с начала XX века по наше время. Проведя анализ современной неомессианской поэзии в Польше, Райкевич А.А. указывает на попытки возрождения мессианского нарратива в польском литературном процессе последних десятилетий.

В работе над диссертацией Райкевич А.А. проявила себя как творческий, целеустремленный и волевой исследователь, ясно осознающий всю сложность

и актуальность избранной темы, косвенно касающейся многих болевых точек в историко-культурном взаимодействии между Польшей и Россией. При этом автор диссертации исходила из приоритета главной ценности российской науки в отношении к другим культурам – уважения и любви. Уверен, что в дальнейшем работа Райкевич А.А. могла бы стать вкладом в нормализацию конструктивного диалога между польской и российской культурами в поисках пути в мирное будущее.

Результаты исследования Райкевич А.А. были апробированы на международных и внутрисоссийских научных конференциях, а также успешно реализованы в проведенных ей лекционных и практических занятиях по курсам «История и теория культуры» и «История зарубежной литературы» в БФУ им. И. Канта. Основное содержание отражено в 9 статьях, в том числе 4 в изданиях из списка ВАК РФ.

Диссертация Райкевич А.А. представляет самостоятельное, законченное и новаторское исследование проблемы мессианизма в истории польской литературы и соответствует всем квалификационным требованиям. Уверен, что она достойна того, чтобы быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Научный руководитель:

доктор филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), доцент, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта

Владимир Хамитович Гильманов

E-mail: gilmanov.wladimir@rambler.ru

T. + 7 962 266 07 16

18 ноября 2025

Гильманов В

