**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Рябчиковой Екатерины Евгеньевны

«Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Новикова Вера Григорьевна**

Доктор филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская)), доцент,

профессор кафедры зарубежной литературы

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского»

Адрес: 603950, г. Нижний Новгород, ГСП-20, просп. Гагарина, 23, корп. 2

Телефон: +7 (831) 462-30-03

E-mail: wnovikova@mail.ru

Website: [www.unn.ru](http://www.unn.ru), www.fil.unn.ru

**Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Новикова В.Г. Код «живописного» в современном английском романе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-3. С. 114-119.
2. Новикова В.Г. «Мир накануне войны» в английской прозе первого десятилетия XX века // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-2. С. 36-40.
3. Novikova V.G. Britain Social Novel at the End of the 20th Century // Российский гуманитарный журнал. 2015. Т. 4. № 1. С. 16-21.
4. Новикова В.Г. Повседневность войны в женской прозе Великобритании (дневники и романы о второй мировой войне) // Филология и культура. 2015. № 2 (40). С. 210-214.
5. Новикова В.Г. Мифология памяти в современной женской прозе Великобритании // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2 (71). С. 148-152.
6. Новикова В.Г. Этический канон литературы о Первой мировой войне в современной прозе Великобритании // Национальные коды в европейской литературе ХIХ–XXI веков: коллективная монография. Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2016. С. 487-495.
7. Новикова В.Г. Русский пейзаж в английской прозе 1910-х годов // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи: коллективная монография. Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2017. С. 259-271.
8. Новикова В.Г. «Собственность и красота» в романах Дж. Голсуорси // История зарубежной литературы ХХ века: В 2 ч. М.: НГГУ, 2017. Ч. 1. С. 218-228.
9. Новикова В.Г. Литература Англии после 1945 года. «Angry Young Men» («Сердитые молодые люди») // История зарубежной литературы ХХ века: В 2 ч. М.: НГГУ, 2017. Ч. 2. С. 50-60.
10. Новикова В.Г. Жанровый диапазон рождественского рассказа в творчестве Д. Уинтерсон // Филологический класс. 2018. № 3. С. 73-78.
11. Новикова В.Г. Эссеистика И. Макьюена в контексте национальной традиции // Филология и культура. 2018. № 4 (54). С. 192-197.

**Доктор филологических наук,**

доцент, профессор кафедры зарубежной литературы

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет

им. Н.И. Лобачевского»

В.Г. Новикова