

РЕГЛАМЕНТ
конкурса «Преподаватель года»
для преподавателей среднего профессионального образования
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором конкурса «Преподаватель года» для преподавателей среднего профессионального образования (далее – Конкурс) является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта». Ответственное структурное подразделение – центр развития персонала департамента кадровой политики.

1.2. Настоящий Регламент устанавливает условия и порядок проведения, определения победителей конкурса «Преподаватель года» для преподавателей среднего профессионального образования (далее – Конкурс) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» (далее – Регламент).

1.3. Конкурс проводится на ежегодной основе среди преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» (далее - БФУ им.И.Канта, БФУ, Университет).

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Номинация «Любимый преподаватель»

Определение победителя проводится в 2 этапа.

1 этап: выдвижение кандидатов. Происходит в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>), путем упоминания в комментариях к посту о начале этапа ФИО преподавателя. От одного пользователя принимается не более трех упоминаний преподавателя. Выдвижение кандидатов происходит в соответствии с количеством комментариев, поданных по каждому кандидату отдельно. В следующий этап выходят не более 15 лидеров. Сроки проведения этапа объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в посте о начале этапа.

2 этап: Победитель определяется закрытым голосованием через Яндекс-форму. Сроки проведения этапа объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>).

2.2. Номинация «Профессиональное мастерство»

В номинации могут принять участие сотрудники БФУ им.И.Канта из числа педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность по программам среднего профессионального образования без ограничений по возрасту, за исключением сотрудников, входящих в состав жюри.

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: для участия в этапе претенденты направляют на электронный адрес konkurs@kantiana.ru видеоролик (или ссылку на ролик) на тему «Выбор профессионального пути: почему я стал преподавателем».

Видеоролик участников оцениваются жюри по шкале от 0 до 12 баллов. Максимальная оценка – 12 баллов (приложение 1).

Требования к видеоролику:

- видеоролик должен иметь формат интервью, рекламы, сюжетного фильма и др.;
- длительность видеоролика не более 3-х минут;
- формат видеоролика MP4;
- в видеоролике необходимо отобразить: ФИО претендента, должность претендента, педагогический стаж в БФУ им. И. Канта;
- сюжет видеоролика должен соответствовать теме и условиям конкурса;
- общее содержание видеоролика, идея и сценарный ход определяются участниками конкурса самостоятельно.

По результатам отборочного этапа составляется рейтинг участников и определяется шорт-лист финалистов, занявших первые двенадцать позиций в рейтинге номинации «Профессиональное мастерство».

2 этап: финальное испытание. Проводится форме открытого занятия на тему по выбору конкурсанта (не более 35 мин.). Конкурсанты вправе провести открытое занятие со студентами по собственному выбору. На открытых занятия имеют право присутствовать сотрудники университета, не являющиеся членами жюри. Оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри по трем критериям по шкале от 0 до 5 баллов, максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания (приложение №2):

1. Самопрезентация;
2. Эффективность форм педагогического взаимодействия;
3. Информационная и коммуникативная культура.

По результатам конкурсного испытания составляется рейтинг участников, в соответствии с которым определяются победители: 1, 2, 3 места.

2.3. Номинация «Лучшая воспитательная практика»

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: для участия в этапе претенденты направляют видеоролик – самопрезентацию конкурсанта. Видеоролики (или ссылки на ролики) направляются на электронный адрес konkurs@kantiana.ru.

Видеоролик участников оцениваются жюри по шкале от 0 до 12 баллов.

Максимальная оценка – 12 баллов (приложение 1).

Требования к видеоролику:

- видеоролик должен состоять из двух условных частей: самопрезентация конкурсанта (указать ФИО конкурсанта, должность, педагогический стаж работы в БФУ им. И. Канта) и презентация внедренных претендентов воспитательных практик (не более 3) за последние 3 года.

- видеоролик должен иметь формат интервью, рекламы, сюжетного фильма и др.;

- длительность видеоролика не более 5 минут;

- формат видеоролика MP4;

- в видеоролике необходимо отобразить:

- сюжет видеоролика должен соответствовать теме и условиям конкурса;

- общее содержание видеоролика, идея и сценарный ход определяются участниками конкурса самостоятельно.

По результатам отборочного этапа составляется рейтинг участников и определяется шорт-лист финалистов, занявших первые двенадцать позиций в рейтинге по каждой категории номинации «Лучшая воспитательная практика».

2 этап: финальное испытание. Презентация воспитательной практики, предлагаемой к реализации в ближайшие два года. Презентация практики представляется в формате .pdf или демонстрации PowerPoint объемом не более 10 слайдов.

В представляемой презентации необходимо отобразить:

- название воспитательной практики;

- цели и задачи воспитательной практики;

- участники воспитательной практики;

- оригинальная идея воспитательной практики;

- ценностно-смысловое наполнение воспитательной практики;

- описание основных этапов реализации воспитательной практики;

- результаты воспитательной практики (полезные эффекты для участников образовательных отношений);

- место воспитательной практики в системе воспитания колледжа и БФУ в целом;

- возможные трудности в реализации воспитательной практики;

- возможность тиражирования практики внутри университета и для других образовательных организаций;

- фото материалы, иллюстрирующие реализацию воспитательной практики.

Оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри по шести критериям по шкале от 0 до 2 баллов, максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания (приложение №3):

1. Актуальность;
2. Ценностные основания и целевые установки;
3. Адресность;
4. Целостность;
5. Практическая значимость;

6. Соответствие требованиям к оформлению презентации.

По результатам конкурсного испытания составляется рейтинг участников, в соответствии с которым определяются победители: 1, 2, 3 места номинации.

2.3. Жюри конкурса

Жюри формируется на основании приказа ректора БФУ им.И. Канта.

Председатель жюри - проректор по образовательной деятельности БФУ им.И.Канта.

Состав жюри:

заместитель председателя жюри – заместитель директора департамента кадровой политики;

секретарь жюри – директор центра развития персонала управления по развитию персонала;

Члены жюри:

- директор медицинского колледжа;

- директор университетского колледжа;

- сотрудники из числа преподавательского состава (2 человека от университетского и медицинского колледжей и 1 человек из числа педагогического состава высшей школы физической культуры и спорта образовательно-научного кластера «Института образования и гуманитарных наук»);

- специалисты педагогического образования и методики преподавания (2 человека);

Члены жюри не могут принимать участие в качестве конкурсантов в номинациях конкурса «Профессиональное мастерство» и «Лучшая воспитательная практика».

Члены жюри – сотрудники не оценивают конкурсантов из числа сотрудников того же колледжа и высшей школы.

Жюри определяет одного победителя в срок до 1 октября текущего года в каждой категории номинации «Профессиональное мастерство».

По результатам выбора жюри может не присваиваться одна или несколько категорий в номинации.

Решение членов жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит. Протокол хранится в центре развития персонала управления по работе с персоналом в течение одного календарного года.

Сроки проведения этапа номинации объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги Конкурса подводятся до 1 октября текущего года.

Один и тот же участник не может быть победителем в двух и более номинациях, за исключением номинаций «Любимый преподаватель».

Победители Конкурса награждаются памятными подарками и денежной премией. Размер денежной премии устанавливается приказом ректора.

Информация о ходе Конкурса и его победителях размещается на официальном сайте БФУ им. И. Канта и официальных страницах университета социальной сети «ВКонтакте».

**Критерии оценки отборочного этапа номинаций «Профессиональное мастерство»,
«Лучшая воспитательная практика»
(максимальный балл – 12)**

Критерий	Баллы
<p>Соответствие видеоролика заявленной теме. Максимум по критерию — 4 балла: 0 баллов — видеоролик не соответствует заявленной теме 2 балла — тема видеоролика раскрыта поверхностно 4 балла — тема видеоролика раскрыта полностью и глубоко</p>	
<p>Творческий подход и оригинальность исполнения. 1 балл выставляется за каждый критерий (при наличии). Максимум по критерию — 4 балла: 1 балл — уникальность идеи (нестандартный подход к исполнению) 1 балл — художественная выразительность (визуальные приёмы, монтаж, стиль) 1 балл — операторское мастерство (стабильность кадра, наличие фокуса и гармоничной композиции) 1 балл — музыкальное сопровождение уместно и соответствует задаче, усиливая впечатление</p>	
<p>Содержательность и структура. 1 балл выставляется за каждый критерий (при наличии). Максимум по критерию — 4 балла: 1 балл — логика повествования (наличие структуры и ясной цели) 1 балл — четкость и грамотность изложения (ясная дикция, отсутствие грамматических и речевых ошибок в речи и кадре) 1 балл — синхронность и логика (текст и кадры дополняют друг друга) 1 балл — соответствие видеоролика техническим требованиям (MP4, хронометраж).</p>	

**Критерии финального испытания номинации «Профессиональное мастерство»
(максимальный балл – 30)**

№	Критерий	Балл
1	Самопрезентация:	
	Явное проявление интереса к материалу. Владение вниманием аудитории. Импровизация и гибкость. Языковая грамотность.	8-10
	Проявлен интерес к теме открытого занятия. Умение владеть аудиторией и вызвать интерес к материалу. Проявляет гибкость и способность к импровизации.	5-7
	Слабо выражены умение владеть аудиторией, вызвать интерес к материалу. Отсутствуют гибкость и способность к импровизации. Нарушена речевая грамотность.	1-4
2	Эффективность форм педагогического взаимодействия:	
	Логичное и последовательное изложение материала. Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Точные вопросы. Конкретные примеры. Умение давать и получать обратную связь. Активное взаимодействие с аудиторией и умение активизировать учебно-познавательную деятельность группы.	8-10
	Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий. Формальный подход к представленному материалу. Нарушена логика и последовательность действия.	5-7
	Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей. Не выражено умение активизировать учебно-познавательную деятельность группы. Отсутствует навык давать и получать обратную связь. Нет взаимодействия с аудиторией.	1-4
3	Информационная и коммуникативная культура:	
	Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Приведены примеры из практики. Владение различными формами, методами и приемами педагогической деятельности	8-10
	Формальный контакт с аудиторией. Владение различными формами, методами и приемами педагогической деятельности	5-7
	Визуализации и используемые примеры неудачны. Неструктурированный материал. Отсутствуют примеры из практики.	1-4
Итого		

**Критерии финального испытания номинации «Лучшая воспитательная практика»
(максимальный балл – 10)**

№	Критерий	Показатель	Баллы
1	Актуальность	Форма и содержание воспитательной практики направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования	0-2
		Содержание воспитательной практики затрагивает социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества	0-2
		Форма и содержание воспитательной практики актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0-2
2	Ценностные основания и целевые установки	Цель сформулирована ясно и конкретно, поставленные задачи позволяют в полной мере достичь цели	0-2
		Результаты воспитательного мероприятия сформулированы однозначно, конкретно, измеримо; описывают результаты через знания, умения, компетенции, деятельность	0-2
		Достижение планируемых результатов воспитательной практики подтверждается качественными и/или количественными результатами	0-2
3	Адресность	Воспитательная практика соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, учитывает их интересы	0-1
		Воспитательная практика предоставляет возможности для проявления и развития творческих способностей обучающихся	0-1
4	Целостность	Конкурсная работа отражает место и роль воспитательной практики в системе воспитательной работы Образовательной организации	0-2
		Содержание и форма воспитательной практики, используемые педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0-2
		Воспитательная практика имеет логическую и смысловую завершенность, содержит выводы ценностно-смысловой	0-2
5	Практическая значимость	Воспитательная практика обладает практической ценностью для решения задач воспитания и социализации обучающихся	0-2
		Методические основания воспитательной практики (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими педагогами	0-2
6	Соответствие требованиям к оформлению работы	Воспитательная практика описана грамотно, отсутствуют стилистические, лексические и иные ошибки	0-1
		В воспитательной практике корректно и грамотно используется профессиональная терминология	0-1