|  |
| --- |
| **Сведения об официальном оппоненте**  по диссертационной работе Щербаковой А.С.  «Роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Журнал Виктора Франкенштейна» Питера Акройда: поэтика пересоздания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)  **Соколова Наталья Игоревна**  Доктор филологических наук**,** профессор кафедры всемирной литературы. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ) |
| **Адрес**: 119991 г. Москва, Малая Пироговская ул., д.1, стр.1.  **Сайт**: <http://mpgu.su>  **Телефон**: +7-916-629-01-50 |
| **Адрес электронной почты**: [sokol.n@list.ru](mailto:sokol.n@list.ru) |
|  |
|  |
| **Список основных публикаций официального оппонента** |
| 1. Соколова Н.И. Восприятие представлений Платона в поэзии К.Д. Россетти // Преподаватель XXI век. 2015. № 4. С. 407 – 417.  2. Соколова Н.И. «Годива» А. Теннисона: английский национальный символ в восприятии викторианского поэта // Российский гуманитарный журнал. СПб, 2016. Т. 5. № 1. С. 44 ­– 51.  3.Соколова Н.И. Проблемы сценического искусства в романе Ш. Бронте «Villette» («Городок») // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. Симферополь, 2016. № 3 (15). С. 81 – 92.  4. Соколова Н.И. «Бесплодные усилия любви» в изложении викторианского поэта. Поэма А. Теннисона «Принцесса» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2017. Т. 6. № 3. С. 44 – 47.  5. Соколова Н.И. Екатерина II и жизнь России её времени в английском зеркале XIX века (Д. Уокер, А. Джеймсон) // Россия в литературе Запада. Коллективная монография / Отв. ред. В. П. Трыков. М.: МПГУ, 2017. С. 72-94.  6. Соколова Н.И. Любовь земная и небесная в сонетном цикле К.Д. Россетти «Monna Innominata» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2018. Т. 1. № 10 (88). С. 29 – 33.  7. Соколова Н.И. «Языческое и средневековое религиозное чувство» М. Арнольда в контексте споров викторианской эпохи // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2018. № 4 (82). С. 33 – 36.  8. Соколова Н.И. Персей как герой викторианской эпохи: античный миф в восприятии Ч. Кингсли // Национальные коды европейской литературы в диахроническом аспекте: античность, современность: кол. монография / Под ред. Т.А. Шарыпиной и др. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2018. С. 208 – 217. |