



VYTAUTO DIDŽIOJO  
UNIVERSITETO  
ŠVIETIMO  
AKADEMIJA

2019 - 05-23 Nr. 03.01.02-ŠA4-143

БФУ  
им.Канта

**DĖL disertacijos gynimo**

**Отзыв об автореферате диссертации  
РЯБЧИКОВОЙ Екатерины Евгеньевны  
«ИМАГОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРЧЕСТВА  
ИВЛИНА ВО»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов  
стран зарубежья (западноевропейская и американская)**

Диссертация Е. Е. Рябчиковой посвящена исследованию творческого наследия известного английского писателя Ивлина Во, которое многосторонне рассматривалось как в российском, так и зарубежном литературоведении. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. Автору диссертации удалось найти свой, новый и оригинальный ключ интерпретации – имагологический подход. Имагология, имеющая свои корни в античности, активизировалась во французской классической компаративистике, является важной составляющей комплексных культурологических исследований XXI столетия. Именно поэтому удачным является выбор в работе комплексной методологии, вмещающей культурно-исторический и сравнительный методы с использованием приемов системно-структурного, структурно-семантического и интертекстуального анализа. Не вызывают сомнений четко сформулированные цель и задачи диссертации. Литература рассматривается как межнациональный и межкультурный диалог и важнейшая часть коммуникативного процесса.

Автор легко ориентируется в современной литературоведческой науке и вносит свой вклад как в интерпретацию известных художественных текстов, так и теорию имагологии, уточняет некоторые ее положения на конкретных удачно подобранных примерах.

Современный характер исследованию придает его дискурсивность и введение дискурсов связанных с проблемой национально-культурной идентичности. Ментальные особенности творчества И. Во удачно интерпретированы в свете универсальной для Европы категории цивилизации и варварства. Заслуживает внимания также связанный с христианством сакральный дискурс.

Диссертация Рябчиковой позволила выявить новые семантические пласты известных произведений Ивлина Во – «Упадок и разрушение», «Незабвенная», «Черная напасть», «Сенсация», «Елена», «Пригоршня праха» и др.



VYTAUTO DIDŽIOJO  
UNIVERSITETO  
ŠVIETIMO  
AKADEMIJA

Автореферат и список публикаций свидетельствует о соответствии работы паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская литература). Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация отвечает требованиям, установленным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – Екатерина Евгеньевна Рябчикова – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская литература).

Профессор Образовательной академии Университета Vytautas Magnus (Вильнюс), доктор филологических наук; 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Баранов Андрей Иванович

Образовательная академия Университета Vytautas Magnus,  
Вильнюс, Литва  
Шевченкос 31

23. 05. 2019 г.

Kanclerė



Vilija Saliene

Andrey Baranov, tel. (+370) 61835759, el. p. andrey.baranov@vdu.lt