

**Отзыв об автореферате диссертации Рябчиковой Екатерины
Евгеньевны «Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская)**

Диссертационное исследование Е.Е.Рябчиковой посвящено системному имагологическому анализу творчества Ивлина Во, которое автор рассматривает как органическое единство национально-этнических и религиозно-культурных образов.

Творчество писателя всегда вызывало интерес как отечественных, так и зарубежных ученых и его сложно назвать малоизученным. Тем не менее в диссертации Е.Е.Рябчиковой система образов в произведениях И.Во впервые анализируется в контексте имагологической теории и проблемы культурно-религиозной идентичности писателя, что определяет **научную новизну и теоретическую значимость** работы. **Актуальность** диссертации связана со значимостью имагологических исследований мировой литературы. В настоящее время вопросы национальной идентичности и межкультурная составляющая являются одной из часто обсуждаемых проблем литературоведения. Подробное изучение мировоззрения И.Во и его культурно-религиозной идентичности, тщательный анализ прозы писателя позволяют исследователю выделить национально-этническую и религиозно-культурную систему образов. По мнению Е.Е.Рябчиковой система национально-этнических образов раскрывается в оппозиции цивилизация-варварство. Эталоном цивилизации у И.Во становится английская культура и в этом качестве она противопоставляется всем остальным культурам вообще. При этом ценности «старой, доброй Англии» ассоциируются у писателя с католической традицией романо-германской Европы. Однако, как показывает И.Во, даже в самом центре цивилизации может зародиться варварство, которое является для него проявлением антитрадиционализма и секулярных тенденций современной цивилизации. Система религиозно-культурных образов реализуется в оппозиции центр-периферия, где центр

представлен христианством (католичеством), которое способно снять противоречие «свой» - «чужой». Кроме того, во многих произведениях И.Во присутствует идея упадка цивилизации, если в ее основе нет религиозной составляющей. Следует отметить **практическую** значимость диссертации, которая может служить хорошим источником материала при проведении лекционных вузовских курсов, семинарских и практических занятий по зарубежной литературе XX века, спецкурсов по проблемам истории английской литературы и литературной компаративистики.

В целом представляется, что диссертация логично структурирована, исследование опирается на солидную теоретическую базу. Автор последовательно, тщательно и скрупулезно анализирует тексты выбранных произведений, что позволяет говорить об обоснованности сделанных выводов. Цель, поставленная в работе достигнута, задачи выполнены.

Автореферат и список публикаций свидетельствуют о соответствии работы паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская). Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация отвечает требованиям установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук.

20 мая 2019 г.

кандидат филологических наук 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература народов стран романской и германской языковых семей), доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет»

Подпись

Фадеева Светлана Анатольевна

Почтовый адрес: 236022 г.Калининград, Советский проспект, 1, факультет гуманитарной подготовки, кафедра иностранных языков

Телефон: 8 (4012) 99-53-40

Адрес электронной почты: fadsa@yandex.ru



*Подпись Фадеевой С. А.
Зав. кафедрой.
Ученый секретарь
ФГБОУ ВО «КГТУ»
Л. Н. В. Свиркина
24 мая 2019г.*