

## **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Харитоновой Анны Владимировны «Образ смиренной героини в современной русской прозе: традиционное и новое», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

### **Бычков Дмитрий Михайлович**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры "Иностранные языки и речевые коммуникации" Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный технический университет».

Адрес: г. Астрахань, ул. Энергетическая, д.9, корп. 4, кв. 4.

Адрес электронной почты: dmitriybychkov@list.ru

Номер мобильного телефона: +7 905 481 84 90

### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Бычков Д.М. Имагинация "ордынского локуса" в дискурсе исторического романа Д.М. Балашова "Сергий Радонежский" / Д.М. Бычков // Гуманитарные исследования. – 2019. – № 1(69). – С. 69-73.
2. Бычков Д.М., Крутова И.Н. Эмотивность литургического интертекста в религиозно-афикциональном дискурсе // Гуманитарные исследования. 2019. № 3 (71). С. 35-41.
3. Бычков Д.М., Гущина К.Н. Когнитивный потенциал теоцентрического сознания субъектов православного дискурса // Глобальный научный потенциал. 2023. – № 4. – С. 235-238.
4. Бычков Д.М., Васильева Ю.А. О специфике рецепции современных произведений русской средневековой прозы // Гуманитарные исследования. 2022. – № 1 (81). – С. 158-161.
5. Бычков Д.М., Крутова И.Н. Проблема идентичности семантики слова в средневековом дискурсе // Гуманитарные исследования. 2022. – № 2 (82). – С. 16-20.
6. Бычков Д.М., Гущина К.Н. Когнитивно-дискурсивные механизмы жанрообразования паломнического блога как феномена современной интернеткоммуникативной практики // Сервис plus. 2021. – Т. 15. – № 2. – С. 39–44.
7. Бычков Д.М., Крутова И.Н. Семантика дискурсивных вариаций эмотивов «страх» и «радость» в русской лингвокультуре // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. – № 11 (113). – С. 138–141.
8. Бычков Д.М. Авторская теория художественного акта И.А. Ильина как методологическая основа анализа современной средневековой прозы: к вопросу об аутодиалоге русской культуры // Искусство – диалог

- культур: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции (г. Грозный, 29–30 октября 2021 г.). – Махачкала: АЛЕФ, ЧГПУ, 2021. – С. 144–151.
9. Бычков Д.М. Интертекстуальность агиографического дискурса в современной русской прозе // Интертекстуальность художественного дискурса. Материалы Всероссийской научной конференции. Под редакцией Е.Е. Завьяловой. 2018. С. 182-183.
10. Бычков Д.М. Идеациональное начало в современном медиевальном литературном пространстве // В поисках социальной истины: материалы III Международной научно-практической конференции (г. Иркутск, Иркутский государственный университет, 29 ноября 2021 г.). – Иркутск: Изд-во «Иркутский государственный университет», 2021. – С. 17–23.
11. Бычков Д.М. Исторический концепт «Новое Средневековье» в нехудожественном дискурсивном пространстве современности // Философские и методологические проблемы исследования российского общества. Сборник трудов Пятой Международной научной конференции. Москва: Издательство: Российский университет транспорта, 2022. С. 77-82.
12. Бычков Д.М. Сфера представлений о древнерусской литературе в период настоящего времени // Мир, общество, экономика, человека: смена парадигм: материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции (г. Липецк, 18 апреля 2023 г. / под общ. ред. канд. юрид. наук, доц. Е.А. Гончаровой. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2023. – С. 40-44.