**Сведения о ведущей организации**

по кандидатской диссертации Гашковой Виктории Александровны

на тему «Герменевтический анализ автобиографической прозы

(на материале романов С. Рушди «Джозеф Антон», Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса»)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Адрес: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Телефон: 8 (495) 239-64-35

E-mail: info@psu.ru

Website: http://www.psu.ru/

**Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):**

1. Проскурнин Б.М. Национальный "другой" в романе Джордж Элиот "Дэниел Деронда" // Филология и культура. 2019. № 3 (57). С. 168-175.
2. Проскурнин Б.М. Герберт Уэллс и динамика английского социально-психологического романа: читая книгу А. Ф. Любимовой "Проблематика и поэтика романов Г. Уэллса 1900-1940-х гг." // Мировая литература в контексте культуры. 2019. № 9 (15). С. 74-88.
3. Проскурнин Б.М., Токарев Е.А. Роман Вальтера Скотта "Антикварий": культурные, исторические, художественные и повествовательные альянсы // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 181-185.
4. Проскурнин Б.М., Филипьева М.И. Традиции викторианского социального романа в XXI веке: "Hеделя в декабре" Себастьяна Фокса и "Столица" Джона Ланчестера // Мировая литература в контексте культуры. 2017. № 6 (12). С. 234-246.
5. Проскурнин Б.М. "Hизвержение" линейного времени в романе Д.Г. Лоуренса "Сыновья и любовники"// Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2015. № 2 (30). С. 112-119.
6. Суслова И.В. Автобиографическая поэтика книги Э.-Э. Шмитта "Plus tard, je serai un enfant" // Мировая литература в контексте культуры. 2019. № 9 (15). С. 27-35.
7. Суслова И.В. Роман Ф.Пикабиа "Караван-Сарай": опыт жанровой интерпретации // Мировая литература в контексте культуры. 2018. № 7 (13). С. 54-63.
8. Суслова И.В. Психология обращения: роман М. Уэльбека "Покорность" в контексте традиции Ж.-К. Гюисманса // Мировая литература в контексте культуры. 2016. № 5 (11). С. 119-127.
9. Бячкова В.А. О парадоксе женских и детских образов в романах Ч. Диккенса: к постановке проблемы // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2016. № 1 (33). С. 86-92.
10. Бячкова В.А. Образ леди Анны Невилл в пьесах У. Шекспира и англоязычных исторических романах второй половины XX - начала XXI вв. // Мировая литература в контексте культуры. 2016. № 5 (11). С. 70-84.
11. Бячкова В.А. "Граница детства" в викторианском романе // Мировая литература в контексте культуры. 2015. № 4 (10). С. 22-32.