

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Рябчиковой Екатерины Евгеньевны  
на тему «Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов  
стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Актуальность** исследования Е.Е. Рябчиковой, обусловленная как необходимостью дальнейшей разработки общих и частных проблем имагологии и межкультурной коммуникации, так и потребностью в системном имагологическом анализе творчества английского писателя Ивлина Во, не вызывает сомнения. Здесь безусловно интересен взгляд современного исследователя, свидетеля процессов, происходящих в Великобритании и в мире в наше время. **Новизна** работы определяется рассмотрением творчества Ивлина Во с имагологической точки зрения. Новым в отечественном литературоведении является и рассмотрение с названных позиций путевой прозы Ивлина Во.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что в ней обоснована целесообразность использования понятия «национально-этнический образ», позволяющего учитывать характеристики как нации, так и этноса, что объективно расширяет предмет имагологии.

В первой главе диссертации уточнено понятие «имагология», систематизирован его понятийный аппарат, выявлены основные характеристики образа как исходного понятия имагологии, дифференцированы понятия «образ» и «имидж», обозначены неразработанные, малоисследованные и дискуссионные вопросы, которых в активно развивающейся сегодня имагологии остается немало. Достоинством этой главы является то, что автор не пытается обойти или сгладить дискуссионные вопросы, Е.Е. Рябчикова вполне убедительно обосновывает свой взгляд на них.



Во второй и третьей главах реферируемой диссертации, посвященных анализу произведений Ивлины Во с позиций проблемы взаимоотношений между представителями разных национально-этнических общностей и рассмотрению особенностей системы религиозно-культурных образов, автор работы демонстрирует пример глубокого и тонкого, с вниманием к деталям, а также к авторским суждениям и оценкам, выраженным имплицитно, литературоведческого анализа. Использование в этой части работы междисциплинарного подхода с привлечением культурного и кросскультурного контекстов становится закономерным и продуктивным.

В третьей главе диссертантка отмечает, что в повести «Елена» являются значимыми «признаки «английскости» («британскости») святой, о которой говорится в неканонической житийной легенде, изложенной Гальфридом Монмутским». Хотелось бы уточнить в процессе защиты рассматривает ли автор работы понятия «английскость» и «британскость» как равнозначные.

Положения, изложенные в автореферате, система доказательств автора, представленные им обобщения позволяют заключить, что перед нами зрелая, самостоятельная и завершенная работа, в которой автор последовательно, логично, системно и доказательно излагает результаты своего исследования.

Работа Е.Е. Рябчиковой прошла серьезную апробацию: ее материалы обсуждались на восьми конференциях в России и за рубежом (шесть из них – международные). Десять публикаций Е.Е. Рябчиковой достаточно полно отражают содержание диссертации.

Диссертационное исследование Рябчиковой Екатерины Евгеньевны на тему «Имагологическая проблематика творчества Ивлины Во», представленное к защите по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пункта 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Рябчикова Екатерина Евгеньевна, заслуживает

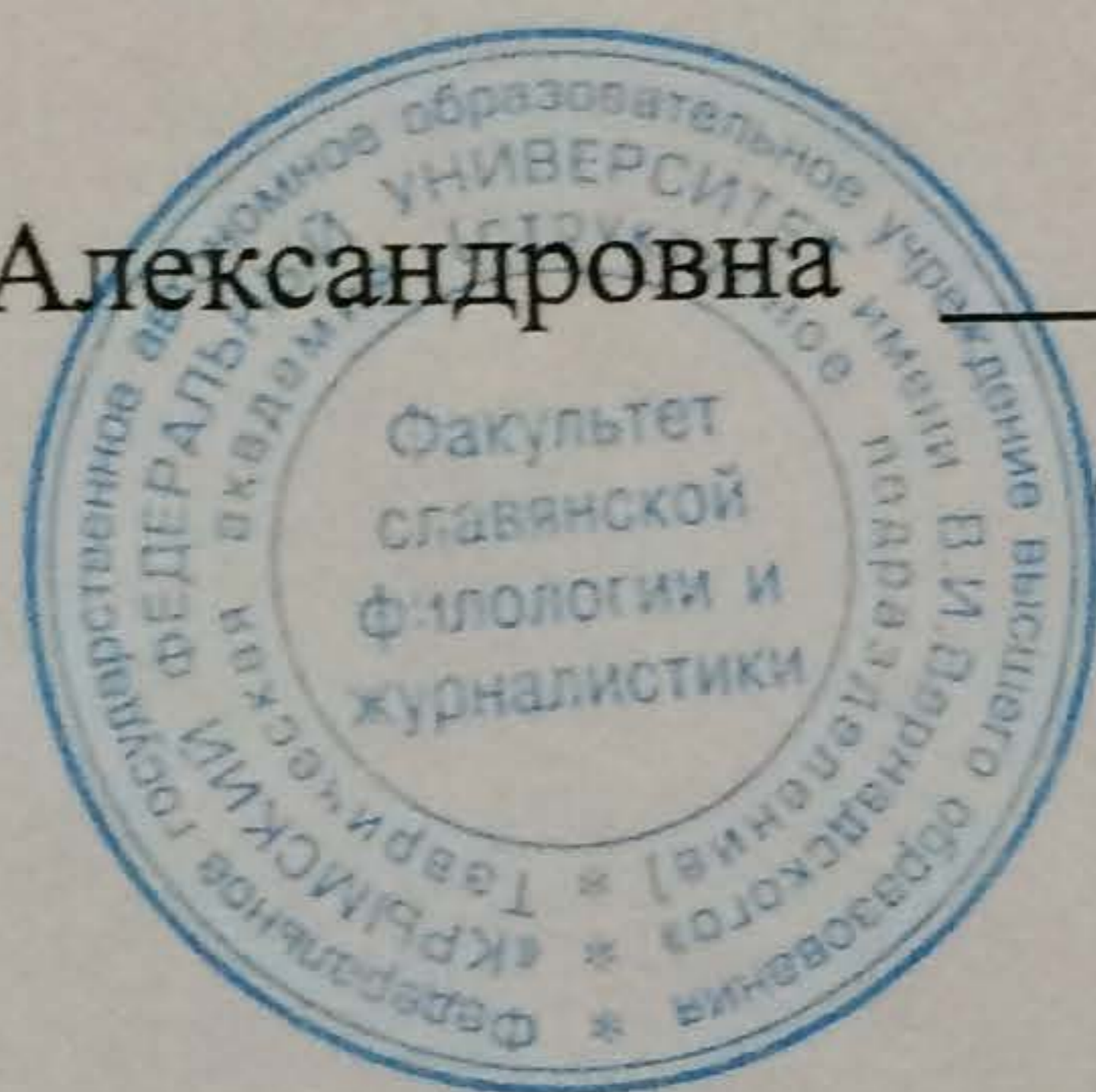


присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Кандидат филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языкознания, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы факультета славянской филологии и журналистики Таврической Академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Скороходько Светлана Александровна

17 мая 2019 г.



Юридический адрес организации: ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4.

Тел. +7(3652) 54-53-46

E-mail: kaf\_rizl@mail.ru