

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационной работе **Лянь Бинбин**
«Концепт *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

Адрес: 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68.
Тел. +7 (8342) 233755; 290545; 472913
E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru;
dep-mail@adm.mrsu.ru
<https://mrsu.ru/ru> Тел. +7 831 262-20-44

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Юрина Н.Г. Традиции пушкинского дружеского послания в лирике В.С. Соловьева // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2021. № 4 (12). С. 7–24. (ВАК)
2. Кувандыкова Н.К., Юрина Н.Г. Виды и функции метафоры в раннем поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Сборник научных трудов. Саранск, 2021. С. 154–161.
3. Гудкова С.П., Назарова Е.В. Особенности развития жанра баллады в отечественной поэзии 1990–2000-х гг.: монография. СПб: Нестор-История, 2021. 272 с.
4. Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П., Самойленко В.А. Особенности репрезентации образа Китая в современном лирическом цикле путешествий // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. 2022. № 9. Т. 21. С. 118–127. (ВАК)
5. Гудкова С.П. Жанрово-стилевые особенности поэзии И.Г. Осьмухина // Вестник угроведения. 2023. № 1. Т. 13. С. 43–52. (ВАК)
6. Гудкова С.П. Особенности интерпретации пушкинского романа в стихах в поэзии С. Сеничева // Пушкинские чтения – 2023. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст: материалы XXVIII Междунар. науч. конф. / отв. ред. проф. Т.В. Мальцева. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2023. С. 79–87.

7. Гудкова С.П., Раужина А.М. Особенности рецепции «онегинского текста» в литературном процессе XXI в. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. №. 2. Т.17. С. 527–532. (ВАК)
8. Гудкова С.П., Шеянова Е.О. Образ Крыма в поэзии второй половины XX столетия (на материале антологии «Крымские страницы русской поэзии» (1975–2015)) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. №. 9. Т.17. С. 3024–3029. (ВАК)
9. Акимова Т.И., Ибрагим К. «Арабский культурный код» в поэзии Н. Гумилёва // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2024. Т. 16, № 3 (71). С. 185–195. (ВАК)
10. Юрина Н. Г. Элегическая поэзия А.С. Пушкина и лирическое творчество В.С. Соловьёва // Русский язык в поликультурном мире. Сборник научных статей IX Международного симпозиума. Симферополь, 2025. С. 176–182.
11. Гудкова С.П., Шеянова Е.О. Проблемно-тематическое своеобразие современной поэзии Крыма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2025. №. 6. Т.18. С. 2390–2396. (ВАК)