

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Таусневой Александры Сергеевны
«Постмодернистская парадигма «руины» и ее лингвопоэтология в творчестве
Т. Маккарти», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран
зарубежья (западноевропейская и американская)**

Диссертация А.С. Таусневой посвящена исследованию современной постмодернистской эмоциональности», связанной напрямую с острым переживанием «антропологической катастрофы». Автор диссертации исходит из представления о том, что «... базовая семантическая метафора «руины», лежащая «в сердцевине постмодернистской картины мира», указывает, между прочим, на плюралистическую внерациональность, решительный отказ от поиска истины, за которым стоит убежденность в смерти субъекта (М. Фуко) или смерти автора (Р. Барт).

Новизна исследования связана с осуществленным в работе «... анализом метафоры «руины» в творчестве малоизученного как в российском, так и в зарубежном литературоведении британского писателя Т. Маккарти». Анализ этой метафоры осуществлен на разных уровнях структуры романов Т. Маккарти».

Несомненное достоинство исследования заключается в избранной методологии. Автор опирается на «...комплексный филологический подход... с применением аппарата лингвистики...». В итоге возникает целостная картина «...лексико-семантической образности художественного произведения» (Автореферат,).

Единственный вопрос, который хотелось бы задать А.С. Таусневой, связан с историей категории «фрагментарность» в литературе. Интересно было бы узнать, хотя, возможно, ответ на этот вопрос дается в полном тексте диссертации, чем «нереабилитируемая фрагментарность» постмодернистов отличается от, скажем, фрагментарности романтиков? Является ли романтическая фрагментарность «реабилитируемой», то есть указывающей на целостность мира?

Нет никакого сомнения в том, что диссертационное исследование А.С. Таусневой заслуживает самой высокой оценки. В продуманной и логично построенной работе А.С. Таусневой рассмотренная проблема раскрывается с несомненной полнотой и глубиной.

Диссертационное исследование Таусневой Александры Сергеевны тему «Постмодернистская парадигма «руины» и ее лингвопоэтология в творчестве Т. Маккарти», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует паспорту специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская) и отвечает всем требованиям,

предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к кандидатским диссертациям согласно «Положению о присуждении ученых степеней», утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года (п. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Тауснева Александра Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.05 –
«Литература стран Западной Европы,
Америки и Австралии»,
профессор департамента прикладной лингвистики
и иностранных языков НИУ ВШЭ - Нижний Новгород,
директор Нижегородского филиала
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Зусман Валерий Григорьевич

28.02.2018

Контактные данные:
603155 Россия, г. Нижний Новгород,
ул. Б. Печерская, д. 25/12
Тел. 8 (831) 419 55 81
Эл. почта vzusman@hse.ru



Подпись В. Г. Зусмана
ЗАВЕРЕНА НАЧАЛЬНИКОМ
ОТДЕЛА КАДРОВ
Н. А. ЕРМОЛИНОЙ