

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Анохиной Анастасии Андреевны

«Поиск идентичности в немецкой прозе мигрантов

из бывшего СССР (рубеж XX–XXI веков)»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская)

Диссертация А. А. Анохиной, насколько о ней позволяет судить автореферат, представляет собой самостоятельное, основательное научное исследование, посвященное творчеству немецкоязычных писательниц и писателей, которые являются мигрантами из бывшего СССР.

Не вызывает сомнения новизна данной работы, поскольку немецкоязычная проза мигрантов из СССР до сих пор не становилось предметом комплексного исследования, ни в российской, ни в зарубежной науке. Актуальность диссертационного сочинения обусловлена стремительным развитием феномена мигрантской (или транскультурной, интеркультурной) литературы в условиях усиления мобильности и интенсивных процессов глобализации, а также потребностью в научном осмыслении феноменов недавнего прошлого, в частности появления большого пласта литературного творчества, созданного авторами, социализировавшимися в другой культуре.

Диссертантка исследовала большой корпус текстов, созданных авторами, эмигрировавшими в Германию из Советского Союза – 52 произведения. Основная задача исследовательницы состояла в выявлении закономерностей, общих мест немецкоязычной прозы, созданной выходцами из Советского Союза. Анастасии Андреевне Анохиной удалось убедительно доказать, что немецкоязычная проза, созданная

выходцами из Советского Союза, представляет собой специфический литературный феномен. Особый интерес представляют такие аспекты изучения мигрантской прозы, как проблематика идентичности, языковая специфика текстов, жанровые особенности произведений. Так, убедительно проанализировала тесная связь исследуемых текстов с жанром автобиографии (С. 20). Диссертантка уделяет большое внимание проблеме связи прозы, созданной выходцами из СССР, с внелитературной действительностью. В этом отношении особый интерес представляет выявление исследовательницей событий советской истории, которые стали предметом репрезентации в произведениях (С. 20). Представляется, что такие наблюдения очень значимы в русле такого интенсивно развивающегося ныне междисциплинарного научного направления, как исследования памяти (memory studies). Очень интересным и продуктивным является также обращение к экономическому аспекту производства литературы мигрантов: политике издательств, институту премий, паратексту книг и т.д. (С. 12–13) Представляется, что этот феномен очень мало изучен в российской науке, поэтому обращение к нему заслуживает всяческих похвал. Также очень интересным является наблюдение диссертантки, что в творчестве исследуемых авторов со временем нарастает тенденция к отходу от описания опыта эмиграции и появляется другая тематика (С. 14).

Автореферат диссертации написан хорошим литературным языком, обладает логичной структурой, положения работы в основном убедительны. Соискательница обнаруживает необходимую теоретическую подготовку и владеет понятийным аппаратом современного литературоведения и культурологических исследований.

Диссертация А. А. Анохиной внесет вклад в науку – в изучение современного литературного процесса в Западной Европе, в частности в Германии, а ее положения могут быть использованы на практике – в

дальнейших исследованиях, в лекционных курсах по истории зарубежных литератур, а также в переводческой деятельности.

Квалифицированная постановка актуальной научной проблемы, комплексный и дифференцированный подход к ее разрешению, логичность выводов дают основания полагать, что диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Постановления о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

16 июля 2019 г.

Кандидат филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литературы народов Европы, Америки, Австралии),
доцент, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики
Факультета международного промышленного менеджмента и
коммуникации Балтийского государственного технического университета
«Военмех» имени Д. Ф. Устинова

Елисеева Александра Владимировна

190005 Санкт-Петербург, ул. Красноармейская 1

(812) 316-23-94

komdep@bstu.spb.su

Подпись А.В. Елисеевой заверяю

 М.Н. Охотинская

