

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Райкевич Анжелы Андреевны
«Проблема мессианизма в истории польской литературы (на материале
творчества А. Мицкевича, Ю. Словацкого и З. Красиньского)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности
5.9.2. Литературы народов мира

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики».

Адрес: 101000 г. Москва, ул. Мясницкая, дом 20

Тел. +7 (495) 771-32-32

E-mail: hse@hse.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Зусман, В.Г. «Величие и падение короля Оттокара» Ф. Грильпарцера (1823) и «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825): конфликт в исторической драме эпохи романтизма // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2023. № 1(78). С. 88-101
2. Цветкова, М.В. Образ России в сборнике стихов ирландского поэта Пола Дёркана "Возвращаясь домой в Россию" // Новый филологический вестник. 2021. № 3(58). С. 394-408.
3. Банников К.В. Поль Клодель – читатель Библии // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2023. Т.15, вып.1. С. 78–85.
4. Баринова, Е.В. Англия в прозе Сильвии Плат: опыт имагологического анализа // Имагология и компаративистика. 2020. № 13. С. 173-187.
5. Зусман, В.Г. Немецкий характер и образ Бетховена (на материале творчества Т. Манна 40-х годов XX века) // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2020. № 4(58). С. 85-90.
6. Дмитриев С.В. О западных и восточных границах «польского мира» и о польской идентичности в XIII–XIX веках // Славяноведение. 2024. № 2. С. 34–54.

7. Лагутина И.Н. Воспоминания немецкого поэта Э. М. Арндта о его путешествии в Россию в 1812 году // Философические письма. Русско-европейский диалог. 2022. Т. 5, № 4. С. 183-188.
8. Тюлин, Д.А. Мессианство персоны Зигги Стардаста Д. Боуи в контексте романа Чужак в чужой стране // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. 2023. Вып. 3 (63). С. 136–152.
9. Зусман, В.Г. «Превращение» как цепочка равновозможных истолкований. К вопросу об экзистенциальном сослагательном наклонении в прозе Ф. Кафки // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2024. Т. 9. № 4. С. 25–41.
10. Банников К.В. Автобиографика «Моего обращения» Поля Клоделя // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. №1. С. 52-59.
11. Ляпин И.В. Композиционные и жанровые особенности сборника рассказов Р. Карвера «Собор» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т. 21, вып. 1. С. 98-102.
12. Степанова А.С., Пахомова О.В. "Проблематика и языковые особенности притчи Франца Кафки «Дорога домой» // Современное педагогическое образование, выпуск 1, 2023. С. 405-410.
13. Банников К.В. Культурный трансфер в поэзии: Поль Клодель и Геннадий Айги // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. Вып. 8 (863). С. 128–137.
14. Цветкова М., Белянская О.В. Трансформация романа воспитания под влиянием идей дзэн буддизма в романах Керуака “В дороге” и “Бродяги Дхармы” // Известия Российской Академии наук. Серия литературы и языка. 2023. Т. 82. Номер 6 С. 65-74.