

## **Отзыв об автореферате диссертации**

**Таусневой Александры Сергеевны**

**«Постмодернистская парадигма «РУИНЫ» и ее лингвопоэтиология в творчестве Т. Маккарти», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по направлению 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).**

**Работа выполнена в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования  
«Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта»**

Диссертация Александры Сергеевны Таусневой посвящена разработке сложной и актуальной проблематики, связанной с творчеством одного из значительных современных английских писателей – Т. Маккарти, в постмодернистской парадигме творчества которого нашли преломление процессы трансформации, поиски обновления самой этой системы. Автор диссертации исследует воплощение разнообразных векторов этого обновления на основе анализа одной из основополагающих категорий постмодернистской поэтики – метафоры «руины», которая выступает в качестве структурной доминанты, определяющей видение писателя и художественный мир его произведений.

Тауснева А.С. вводит в пространство современного литературоведения автора, чье творчество не изучено отечественными учеными, мало исследовано в Англии. Она вписывает романы Маккарти в широкий литературный контекст современной и предшествующей европейской литературы, исследует его произведения в разнообразных аспектах постмодернистской поэтики, охватывая широкий спектр имен, произведений, привлекая работы крупнейших теоретиков постмодернизма – франкоязычные и англоязычные труды ученых: философов, психологов, культурологов, литературоведов. Об этом свидетельствует текст диссертации, автореферата, публикаций автора. Тауснева А.С. привлекает методологически значимые

работы отечественных литературоведов, разрабатывавших проблемы поэтики, дискурса, интертекстуальности, эстетики постмодернизма.

Методологическая база диссертационной работы отличается убедительностью и глубиной, А.С. Тауснева опирается на принципы культурно-исторического, контекстуального, герменевтического, компаративного, лингвопоэтического и когнитивно-дискурсивного анализа. Разноспектный, многовекторный подход к материалу, учитывающий достижения современной гуманitarной мысли – в силу специфики самого постмодернистского материала и постмодернистского письма – безусловно оправдан и продуктивен. Автор диссертации исследует разнообразные аспекты постмодернистской поэтики романов Маккарти на основе и в процессе интересного и глубокого анализа текстов: соотношения в них модернистских и постмодернистских тенденций, использования техник фрагментарного письма, коллажа, типов и образов сознания, особенно интересно – разнообразных форм хронотопа – и центральной метафоры – руин. Чрезвычайно интересен представленный в третьей главе лингвопоэтический анализ метафоры «руины» с точки зрения когнитивно-дискурсивного подхода.

Материал диссертации хорошо структурирован, выводы аргументированы и убедительны. Цели, заявленные автором, успешно реализованы. Тауснева А.С. обоснованно рассматривает базовую «семантическую метафору «руины» в качестве «сердцевины постмодернистской картины мира». Эта категория стягивает в единое целое исследовательскую проблематику диссертационной работы, определяет специфику аксиологической парадигмы постмодернизма Маккарти.

Вопрос, который хотелось бы задать автору: можно ли творчество Маккарти, как и постмодернизм в целом, решительно отнести к области посткультурного декаданса? Только ли паника и исчерпанность скрываются в его глубине?

Диссертация Таусневой Александры Сергеевны прочерчивает новые исследовательские горизонты; представляет завершенное исследование; является серьезным вкладом в теоретическую и историко-литературную области филологии, изучающей современный литературный процесс, постмодернизм и английскую литературу.

Суммируя вышесказанное, считаю, что диссертация Таусневой Александры Сергеевны «Постмодернистская парадигма “руины” и ее лингвопоэзология в творчестве Т. Маккарти» тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

12.03.2018

Доктор филологических наук (10.01.03 – европейская и американская литературы),

профессор кафедры истории зарубежных литератур

Государственного образовательного учреждения

высшего образования Московской области

«Московский государственный областной университет»

*Н. А. Литвиненко*

Литвиненко Нинель Анисимовна

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А

Телефон (495) 780-09-43 (доб. 1340), e-mail: office@mgou.ru

Подпись Н.А. Литвиненко заверяю.  
Начальник отдела кадров сотрудников  
и преподавателей



О.В. Лобачева