

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Тюкиной Дарьи Сергеевны
«Художественная танатология балладного творчества А.К. Толстого в
контексте русско-немецких литературных связей», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.
Державина» (ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени
Г.Р. Державина»)

Адрес: 392000, Центральный федеральный округ, Тамбовская область,
г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

Тел. +7(800)200-44-65

E-mail: post@tsutmb.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Желтова Н.Ю., Талалаева О.Г. Танатологические концепции в прозе А.П. Чехова и И.А. Бунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2026. Т. 19. № 1. С. 26-31.
2. Жернова И.С., Кривошеева Н.А., Платицына Н.И. «Ода Психее» Дж. Китса: об одном вечном образе и его интерпретации в России // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. Сборник научных трудов молодых ученых. Пермь, 2025. С. 193-198.
3. Гиже Е.Д., Желтова Н.Ю., М.В. Волкова и Н.Н. Туроверов: формы творческой коммуникации // Казанская наука. 2024. № 11. С. 280-283.
4. Потанина Н.Л. Дискурс Диккенса в современной российской прозе // Вопросы когнитивной лингвистики. 2024. № 4. С. 91-105.

5. Дронова О.А. Die Figur des Flaneurs in den Romanen von Herta Müller und Matthias Nawrat: von der Tradition zur Postmoderne // Филологический класс. 2024. Т.29. № 4. С. 132-141.
6. Буянова Г.Б. Русские поэты и Николаевская эпоха в романе К.А. Большакова «Бегство пленных, или история страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Липецк, 2024. С. 22-29.
7. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. Рефлексия конфликта в современном художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2024. № 3 (59). С. 250-269.
8. Потанина Н.Л. Эстелла versus Алиса: особенности репрезентации концепта little lady в викторианском художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3-2(54). С. 514-520.
9. Желтова Н.Ю., Дзайкос Э.Н., Иконникова Я.В. «Мы» Е.И. Замятина и «Живущий» А.А. Старобинец: формы наследования литературной традиции // Казанская наука. 2023. № 11. С. 152-154.
10. Дронова О.А. Литература, история и утопия в романе Уве Тимма «Полутени» // Новые российские гуманитарные исследования. 2023. Т. 18.
11. Дронова О.А. Память и повествование в романах Уве Тимма «Красный цвет» и «На примере брата» // Языки истории и языки литературы: Коллективная монография / Отв. редактор Т.А. Шарыпина, М.К. Меньщикова. Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2022. С. 272-281.
12. Дронова О.А. Эстетические принципы романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок» // Зарубежная литература в контексте культуры. Тамбов, 2021. С. 9-37.