

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Васевой Дарьи Дмитриевны
на тему «Языковые средства формирования смысловой структуры
художественного текста (на материале современного рассказа)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык. (Санкт-Петербург, 2020).

Актуальность диссертационного исследования Д.Д. Васевой заключается в необходимости изучения смысловой структуры современного художественного текста, определяющей использование языковых средств выражения, соответствующих картине мира, актуальной для сегодняшней эпохи. Исследование различных, в том числе «пограничных» типов повествования как отражения современной модели восприятия и понимания художественного текста позволяет выявить языковые средства и речевые приемы, актуальные для текстов современной литературы с точки зрения содержания и использования языковых средств. Именно такой подход направлен на преодоление существующих трудностей, возникающих у студентов при чтении и понимании художественного текста.

Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые проведен анализ тексто- и смыслообразующих композиционных компонентов современного рассказа, расширяющих сферу собственно языковых выразительных средств литературного творчества и определяющих возможность выводов функционально-смыслового характера; разработана методика поэтапного анализа художественного текста с целью обнаружения языковых средств, формирующих смысловую структуру произведения, а также пошагово продемонстрированы ее результаты.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что полученные результаты дополняют имеющиеся знания о роли языковых средств при формировании смысловой структуры художественного текста, а также дают новый материал для дальнейшей разработки названной проблематики.

Практическая значимость диссертационной работы Д.Д. Васевой заключается в возможности использования полученных результатов при совершенствовании приемов обучения чтению современной литературы русских и иностранных студентов, при составлении учебных пособий, предназначенных для формирования навыков интерпретации художественного текста, а также в университетских спецкурсах филологической направленности.

О достоверности полученных результатов свидетельствует значительный материал исследования – корпус текстов, составляющий 40 рассказов современных авторов.

Актуальным для результатов исследования является разработка и проведение анкетирования, соотнесенного с моделью анализа текста, ориентированной на восприятие его наиболее значимых элементов. В результате анкетирования были получены важные и убедительные результаты, однако у меня возник вопрос к диссертанту. В эксперименте принимали участие две группы (носители русского языка и представители других культур (с. 18). При подведении итогов анкетирования (с.19) автор делает общие выводы и не говорит о различиях в восприятии текста русскоязычными и иностранными участниками анкетирования. Были ли выявлены такие различия?

Судя по тексту автографа, поставленная автором цель достигнута и соответствующие ей задачи выполнены. Диссертация характеризуется новизной и актуальностью, имеет теоретическую и практическую значимость. Таким образом, диссертация «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)» соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Васева Дарья Дмитриевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык,
профессор, профессор кафедры межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена».

Васильева Галина Михайловна
12 мая 2020 г.

Юридический адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48.
e-mail – galinav44@mail.ru
телефон – 8 (921) 658-0090



РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА
подпись Г.И. Васильевой

удостоверяю «3 сентябрь 2020 года
Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы