

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нужной Татьяны Владимировны «Архетипическая образность литературы французского романтизма», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Диссертация Т.В. Нужной, как можно судить по автореферату, представляет собой глубокое исследование архетипической образности французской литературы эпохи романтизма, не становившейся объектом столь пристального внимания в современном литературоведении. Изучив и переосмыслив результаты большого круга исследований литературоведческого и культурологического характера по данной теме, Т.В. Нужная создает собственную логически выстроенную и мотивированную типологию архетипической образности литературы французского романтизма.

На основании автореферата можно сделать вывод о безусловной научной новизне представленной диссертации, где впервые системно выделяются, анализируются и типологизируются ключевые архетипические образы эпохи французского романтизма, а именно: о человеке и его коммуникативной сущности; архетипика пространства, растительные и ландшафтные архетипические образы; темпоральная архетипика, а также имагологические архетипы во французской романтической традиции. Автор диссертации разрабатывает общие принципы исследования архетипической образности французского романтического текста и проводит типологизацию основного массива архетипики литературы романтизма XIX века, а также исследует роль архетипической образности романтизма в диалоге с более поздними историко-литературными направлениями, в том числе с литературой реализма и неоромантизма.

Все вышеизложенное позволяет констатировать, что диссертация Т.В. Нужной обладает историко-литературной, научной новизной, а также теоретической и практической значимостью.

На основании автореферата можно судить о том, что диссертационное исследование содержит все необходимые структурные элементы. Обозначен объект, предмет и ключевая гипотеза исследования. Формулировки цели, задач и

положений, выносимых на защиту, полностью соответствуют дальнейшему описанию их реализации в диссертационной работе. Заключение развернуто и структурировано, оно подводит итоги проведенного исследования. Материал изложен логично, сформулированные выводы соответствуют полученным результатам.

Автореферат отличается четкой структурой, хорошим научным стилем, демонстрирует достаточный перечень публикаций (50), в числе которых 18 научных статей, напечатанных в журналах, включенных в перечень ВАК Минобрнауки РФ.

Рецензируемый автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Нужной Т.В. «Архетипическая образность литературы французского романтизма» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, согласно п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Доктор филологических наук (10.01.05 – литература стран Западной Европы, Америки и Австралии), доцент, профессор кафедры иностранных языков Высшей школы технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

198095 Санкт-Петербург, ул. Ивана Черных, 4

Высшая школа технологии и энергетики
injaz.gturp@mail.ru
(812) 339-91-00 добавочный 224

