

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации аспиранта кафедры исторического языкознания, зарубежной филологии и документоведения Федерального автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» Тимониной Татьяны Юрьевны.

Тимонина Т.Ю. поступила в 2007 году в Балтийский федеральный университет им. И. Канта на факультет филологии и журналистики, по специальности «зарубежная филология». В 2011 г. поступила в магистратуру при БФУ им. И. Канта по направлению «Перевод и переводоведение», а в 2013 г. защитив магистерскую диссертацию на тему «Концептуализация света и тьмы в языковой картине мира А. Мердок», с отличием завершила обучение в магистратуре, получив степень магистра лингвистики.

По окончании магистратуры Тимонина Т.Ю. поступила в аспирантуру по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), поставив себе цель исследовать сложный комплекс проблем, связанных с поэтологией света и тьмы в творчестве А. Мердок, одного из наиболее значительных явлений в английской литературе XX века. Сложность исследования обусловлена противоречивой диалектикой философа и художника в лице А. Мердок, задающей неповторимую самобытность ее творчества и стиля, особую идейную динамику и многоплановость произведений английского автора. Главным дискурсивным кодом для исследования этой динамики Тимонина Т.Ю. посчитала решение вопроса о характере художественной концептуализации категории света в романах А. Мердок, отраженном в поэтике света и тьмы.

Для решения поставленной задачи Т.Ю. Тимонина основательно изучила и критически осмыслила большой пласт научной литературы по широчайшему спектру проблем, имеющих отношение к актуальным направлениям современного гуманитарного процесса – поэтология, текстология, герменевтика, философские аспекты научного литературоведения, эстетика, когнитивная наука и другие. Диссертант собрала и проанализировала с помощью применения выработанной ею многоаспектной методологии литературоведческого анализа обширный эмпирический материал, на основании которого ею были сделаны научно достоверные выводы и обобщения, имеющие отношение к новым парадигмальным

поискам, как в литературоведении, так и в современной науке в целом. Несомненную научную ценность представляет проведенное Тимониной Т.Ю. исследование категории света в его неизбежной феноменологической диалектике с тьмой в творчестве Мердок с позиции литературоведческой концептологии – достаточно молодой отрасли гуманитарного знания, которая, однако, уже успела получить продуктивное развитие за последние десятилетия.

На всех этапах исследовательской работы Т.Ю. Тимонина проявляла большую заинтересованность в своем исследовании и высокую степень самостоятельности и увлеченности. Результаты исследования были ею апробированы в докладах на ряде конференций, где Т.Ю. Тимонина продемонстрировала глубокое владение своим материалом и умение вести научную дискуссию, а также на университетских занятиях в рамках дисциплин «История зарубежной литературы XX века», «История мировой литературы», «Эстетика».

В целом Т.Ю. Тимонину можно охарактеризовать как сформировавшего научного исследователя, способного к самостоятельной и продуктивной научной работе, владеющего современными методами научного анализа.

Полагаю, что диссертация Т.Ю. Тимониной отвечает основным квалификационным требованиям и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Научный руководитель –

доктор филологических наук (специальность 10.01.03),

профессор кафедры исторического языкознания,

зарубежной филологии и документоведения

БФУ им. И. Канта

В.Х. Гильманов

236022, Калининград, ул. Чернышевского, 56а.

моб. +7 96222660716

e-mail: gilmanov.wladimir@rambler.ru

Подпись В.Х. Гильманова удостоверяю.

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

31 августа 2015 г.



И.Ю. Кукса