**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Таусневой Александры Сергеевны

«Постмодернистская парадигма “руины” и ее лингвопоэтология в творчестве Т. Маккарти»

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Джумайло Ольга Анатольевна**

Доктор филологических наук (10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (английская литература)), доцент

Заведующая кафедрой теории и истории мировой литературы

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет»

Адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон: (863) 218-40-18

E-mail: asvoloshina@sfedu.ru

Website: https://sfedu.ru/

**Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Джумайло О.А. Утопия и селекция в романе В. Вульф "Миссис Дэллоуэй" // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2016. № 4. С. 12-19.

2. Джумайло О. А. Исповедь эстета: маски, шифры и перепорученный опыт в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» // PRAWDA I KŁAMSTWO PROBLEMATYKI. INTERPRETACJE. KONTEKSTY. Conversatoria Litteraria. Międzynarodowy Rocznik Naukowy, 2016. S. 67-81.

3. Джумайло О. А. Трансформация жанра исповедально-философского романа в истории западноевропейской литературы // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2014. № 2. С. 40-44.

4. Dzhumaylo O. What Kathy Knew: Hidden Plot in Never Let Me Go // Kazuo Ishiguro in a Global Context. London: Ashgate, 2015 (March). Pp. 101 – 111.

5. Джумайло О.А. Личная память и пространственная эмблематика у Т. Де Квинси и В. Вульф // Эстетизация личного опыта в европейском романе 18-20 вв. Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. С. 110-162.

6. Джумайло О. А. Mise-en-abyme: автопортрет Рембрандта в исповедальном романе Джона Фаулза «Дэниел Мартин» (1977) // Известия ЮФУ. Филологические науки. 2013. № 1. С. 8-16.

7. Джумайло О. А. Идеология воскрешения: образ Алана Тьюринга в британской художественной культуре // Литература и идеология. Век двадцатый. МГУ им. М.В. Ломоносова, М., 2016. С.293-303.

**Доктор филологических наук,**

Заведующая кафедрой теории и истории мировой литературы

ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»

О.А. Джумайло