

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Давиденко Алексея Анатольевича**  
**«Английское джентльменство как социокультурное явление (1820-1890-е**  
**годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**исторических наук по специальности 07.00.03 –«Всеобщая история»**  
**(Новая и новейшая история)**

В работе А.А.Давиденко важную роль приобретает междисциплинарный подход, приносящий зримые плоды, его исследование выполнено в жанре исторической антропологии, появившемся в нашей стране с некоторым опозданием, но в последнее время энергично наверстывающем упущенное.

Непосредственно диссертация посвящена английскому джентльменству- общественной категории, не остававшейся неизменной на протяжении веков британской истории. Автор изучает данный феномен с помощью разнообразных источников. Он прослеживает происходившие перемены при посредстве словарей, в том числе, по неформальной лексике, справочников по этике и руководств по поведению, публицистических работ, морализаторских трактатов, обширной английской периодики, художественной литературы.

И хотя заявленные диссидентом хронологические рамки охватывают 1820-1890-е годы, в действительности ему приходится обращаться и к ранним истокам изучаемого явления, характеризуя некоторые процессы, имевшие места в XI-XVIII вв. Так, исследователь убедительно доказывает, что в XVII в. словом джентльмен обозначали людей, относящихся к знати, требуя от них при этом хорошего воспитания и безупречного поведения. В публицистике XVIII в. личные достоинства рассматриваются уже как признаки джентльменства, равнозначные знатности происхождения. Наконец, в XIX столетии на первый план выходят культурно-поведенческие аспекты джентльменства.

Во многом это связано с социальной мобильностью викторианской эпохи, открывавшимися для среднего класса большими

возможностями, ростом его амбиций, доступностью одинакового с дворянством образования. Постепенно обучение в одних и тех же публичных школах, формирование общей системы ценностей, схожие досуговые практики, да и повседневная одежда джентльменов способствовали все большей проницаемости классовых границ. В таком свете вывод автора о том, что в XIX в. джентльменство предстает как явление социально неоднородное, но тяготеющее к однородности в культурном плане, выглядит обоснованным и убедительным.

Подводя итог, отметим, что автореферат диссертации А.А.Давиденко отражает самостоятельный и законченный характер исследования, имеющего несомненную актуальность и выраженную новизну, отличающегося высокой степенью обоснованности положений, в полной мере соответствует п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а сам исследователь заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – «Всеобщая история» (Новая и новейшая история).

25.04.2019

Доктор исторических наук,  
доцент кафедры всеобщей истории,  
международного права  
и международных отношений  
Брянского государственного университета  
имени академика И.Г. Петровского

А.В.Сагимбаев

