

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Нужной Татьяны Владимировны
«Архетипическая образность литературы французского романтизма»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский педагогический государственный
университет»

Адрес: 119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

Телефон: +7 499 7024141

E-mail: mail@mpgu.su

Website: <http://mpgu.su>

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

(не более 15 публикаций):

1. Трыков В.П. Основания и предпосылки имагологии // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. № 1, 2021. С. 65-74.
2. Трыков В.П. Проблема правдивости образа «другого» в имагологии // Литература в школе. № 3, 2020. С. 62-76.
3. Никола М.И., Трыков В.П. Историческая поэтика в ситуации постмодерна // Литература в школе. № 5, 2022. С. 113-119.
4. Трыков В.П. Образ России в книге Шарля-Луи Лезюра «Об усилении русской мощи» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. № 2 (831), 2020. С. 230-242.
5. Трыков В.П., Ощепков А.Р. Русская незнакомка во французской «республике словесности». М.: ООО «Директмедиа Паблишинг», 2021. 528 с.
6. Трыков В.П. Путевые записки «Россия и русские» Виктора Тиссо в контексте русско-французских отношений на рубеже XIX-XX вв. // Имагология и компаративистика. № 18, 2022. С. 287-304.
7. Трыков В.П. Светские хроники Марселя Пруста // Новый филологический вестник. № 2 (57), 2021. С. 312-321.
8. Соколова Н.И. Герой «переходного века» в поэме А.Х. Клафа «Amours de voyage» // Наука и школа. № 4, 2021. С. 28-36.
9. Чернявский И.Б., Сомова Е.В. Мистическое в йенском романтизме: постановка проблемы в отечественном и зарубежном

- литературоведении // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. № 10 (878), 2023. С. 143-149.
10. Бодрова А.В., Сомова Е.В. Поэтика малых форм пространства в эссе Ж. Перека «Просто пространства» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. № 13 (868), 2022. С. 101-108.
11. Булашова Н.М. «На китайской ширме» у С. Моэма – галерея национальных характеров // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. № 1 (869), 2023. С. 134-140.