

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Харитоновой Анны Владимировны
на тему «Образ смиренной героини в современной русской прозе: традиционное
и новое», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Направление исследования автора диссертации Анны Владимировны Харитоновой – ценностный аспект новейшей русской прозы, без сомнения, является нетривиальным и перспективным для филологической науки. Говоря о современной литературе и христианской традиции, о нравственных интенциях, присущих новейшей прозе, о типе идеального героя, представленного в ней, исследователь, как правило, вступает на мало обработанную почву с точки зрения профессионального литературоведческого анализа. Тем явственнее выступает **актуальность** работы диссертанта и значимее становится **цель** диссертационного исследования А.В. Харитоновой – найти в текстах современных авторов обращения к вневременному идеалу героя, каковым диссертант убедительно представляет героиню смиренного типа, изучить и научно описать традиционные и новые черты ее образа в литературном контексте современной прозы, выявить генетическую преемственность и ценностно-смысловую природу образа героинь смиренного типа и средств его поэтики в отношении к библейской и агиографической традиции.

Именно такой комплексный подход является несомненным достоинством работы А.В. Харитоновой. Важно, что соискатель принимает во внимание исторический контекст, учитывает факторы литературного и культурного процессов, которые оказывали влияние на исследуемое современное произведение и воссозданный в нем смиренный женский образ.

В этой связи *вызывает интерес*, как проявила себя традиция в отношении мужских образов, есть ли примеры обращения авторов современной прозы к смиренному герою, или его место прочно занимает «идеальный» герой времени «с мятущимся сознанием, отличающийся раздробленностью характера, лишенный нравственных и духовных ориентиров» (с. 3)?

Несомненную важность представляет нравственная составляющая исследования А.В. Харитоновой, выраженная в обращении к значимым для современного общества темам семьи и семейных ценностей, дружбы, любви и др. в современных текстах. Глубокий анализ этих тем диссертантом раскрывает воспитательный потенциал новейшей литературы, благодаря чему результаты научного исследования могут быть применены и в педагогических целях, что свидетельствует о междисциплинарных возможностях их использования и расширяет представление о практической значимости диссертации. Так, результаты анализа рассказа «Звездочка» А. Варламова могут быть использованы в качестве пропедевтики такого явления как буллинг среди детей и подростков школьного возраста.

В целом, хочется отметить композиционную стройность и логичность изложения автореферата. Его содержание позволяет сделать вывод о том, что кандидатская диссертация А.В. Харитоновой представляет собой завершённое научно-квалификационное исследование по актуальной теме и соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а автор работы заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

6 декабря 2023 г.

Богатырёва Наталья Юрьевна,
кандидат филологических наук (10.01.01),
доцент кафедры русской литературы XX – XXI веков
Московского педагогического государственного университета

Подпись Н.Ю. Богатыревой удостоверяю

Подпись *Н. Ю. Богатырёва*
УДОСТОВЕРЯЮ
Зам. начальника
Управления
делами
Н. Ю. Богатырёва
А.В. Никитин

