

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Кошелевой Елены Сергеевны «Педагогические условия раннего развития творческих способностей у детей в процессе эстетического воспитания в детской школе искусств», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

### Архангельская Виктория Дмитриевна

кандидат педагогических наук (специальность 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования), старший преподаватель ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж».

Адрес: 236019, г. Калининград, ул. Горбунова, д. 1, кв. 64.

Телефон: 8-921-109-62-37

E-mail: togy1331@yandex.ru

Диссертация на тему: «МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЕОНИДА ВЛАДИМИРОВИЧА НИКОЛАЕВА (1878 – 1942)»

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

- 1 СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОРТЕПИАННОЙ СЮИТЫ В. СИДОРОВА «СКАЗКА ДЕДУШКИ СКРИПА»)**  
*Архангельская В.Д.*  
Вестник Магнитогорской консерватории. 2017. № 2. С. 53-69.
- 2 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КЛАССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
*Архангельская В.Д.*  
Вестник Саратовского областного института развития образования. 2016. № 3 (7). С. 84-89.
- 3 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КЛАССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
*Архангельская В.Д.*  
В сборнике: Искусство и культура современной России: траектории творчества, науки, образования. материалы международной научно-практической конференции (к 80-летию ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского). 2015. С. 187-192.
- 4 ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**  
*Архангельская В.Д.*  
В сборнике: Проблемы и перспективы развития творческого потенциала студентов. Материалы Всероссийской заочной научно-практической

конференции с международным участием. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Калининградской области "Педагогический институт". 2015. С. 52-58.

**5 МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»**

*Мавренкова Е.В., Архангельская В.Д.*

В сборнике: Проблемы и перспективы развития творческого потенциала студентов. Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Калининградской области "Педагогический институт". 2015. С. 87-94.

**6 ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

*Архангельская В.Д.*

В сборнике: Концертмейстерское искусство. Теория, история, практика. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Министерство культуры Российской Федерации; Казанская государственная консерватория (академия) им. Н. Г. Жиганова. 2011. С. 99-101.

**7 О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ  
УЧЕНИКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л.В. НИКОЛАЕВА**

*Архангельская В.Д.*

Вестник Костромского государственного университета. 2010. Т. 16. № 1. С. 276-279.

**8 ШКОЛА ФОРТЕПИАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА Л.  
В. НИКОЛАЕВА**

*Архангельская В.Д.*

Калининград, 2009.

**9 О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л. В. НИКОЛАЕВА**

*Архангельская В.Д.*

В мире научных открытий. 2009. № 3-1. С. 81-85.