

РЕГЛАМЕНТ
конкурса «Преподаватель года»
для преподавателей среднего профессионального образования
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором конкурса «Преподаватель года» для преподавателей среднего профессионального образования (далее – Конкурс) является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта». Ответственное структурное подразделение – центр развития персонала департамента кадровой политики.

1.2. Настоящий Регламент устанавливает условия и порядок проведения, определения победителей конкурса «Преподаватель года» для преподавателей среднего профессионального образования (далее – Конкурс) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» (далее – Регламент).

1.3. Конкурс проводится на ежегодной основе среди преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» (далее – БФУ им.И.Канта, БФУ, Университет).

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Номинация «Любимый преподаватель»

Определение победителя проводится в 2 этапа.

1 этап: выдвижение кандидатов. Происходит в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>), путем упоминания в комментариях к посту о начале этапа ФИО преподавателя. От одного пользователя принимается не более трех упоминаний преподавателя. Выдвижение кандидатов происходит в соответствии с количеством комментариев, поданных по каждому кандидату отдельно. В следующий этап выходят не более 15 лидеров. Сроки проведения этапа объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в посте о начале этапа.

2 этап: Победитель определяется закрытым голосованием через Яндекс-форму. Сроки проведения этапа объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>).

2.2. Номинация «Профессиональное мастерство»

В номинации могут принять участие сотрудники БФУ им.И.Канта из числа педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность по программам среднего профессионального образования без ограничений по возрасту, за исключением сотрудников, входящих в состав жюри.

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: для участия в этапе претенденты направляют на электронный адрес konkurs@kantiana.ru ссылку на видеоролик на одну из тем:

- «Фанат своего дела: как влюбить обучающихся в (название предмета)»;
- «Больше чем дисциплина: почему мой предмет важен для обучающихся»;
- «Мои сильные стороны: как говорить с обучающимися на одном языке»;
- «Искусство вовлечения: как помочь обучающимся найти интерес к учебе».

Видеоролик участников оцениваются жюри по шкале от 0 до 12 баллов. Максимальная оценка – 12 баллов (приложение 1).

Требования к видеоролику:

- видеоролик должен иметь формат интервью, рекламы, сюжетного фильма и др.;
- длительность видеоролика не более 3-х минут;
- формат видеоролика MP4;
- звук: чистый, без посторонних шумов, музыки (если она не является авторской и не заглушает речь) и эха. Речь претендента должна быть четкой и разборчивой
- не допускается использование ИИ озвучки видеоролика и использование ИИ аватара;
- личное присутствие претендента в ролике должно быть не менее 60% общего времени ролика;
- в видеоролике необходимо отобразить: ФИО претендента, должность претендента, педагогический стаж в БФУ им. И. Канта;
- видеоролик публикуется с использованием инструмента «VK Клипы» или на Яндекс.Диск (доступ должен быть открыт и видео должно воспроизводиться по ссылке).
- сюжет видеоролика должен соответствовать теме и условиям конкурса;
- общее содержание видеоролика, идея и сценарный ход определяются участниками конкурса самостоятельно.

По результатам отборочного этапа составляется рейтинг участников и определяется шорт-лист финалистов, занявших первые двенадцать позиций в рейтинге номинации «Профессиональное мастерство».

2 этап: финальное испытание. Проводится форме открытого занятия на тему по выбору конкурсанта (не более 35 мин.). Конкурсанты вправе провести открытое занятие с обучающимися по собственному выбору. На открытых занятия имеют право присутствовать сотрудники университета, не являющиеся членами жюри. Оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри по трем критериям по шкале от 0 до 5 баллов, максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания (приложение №2):

1. Самопрезентация;
2. Эффективность форм педагогического взаимодействия;
3. Информационная и коммуникативная культура.

По результатам конкурсного испытания составляется рейтинг участников, в соответствии с которым определяются победители: 1, 2, 3 места.

2.3. Номинация «Лучшая воспитательная практика»

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап: для участия в этапе претенденты направляют на электронный адрес konkurs@kantiana.ru ссылку на ролик на одну из тем:

- «Уроки мастерства и человечности: интеграция воспитания в спецдисциплины»;
- «На одной волне: цифровые инструменты в воспитательной работе куратора»;
- «Мои сильные стороны: как говорить с обучающимися на одном языке»;
- «Искусство вовлечения: как помочь обучающимся найти интерес к учебе»

Видеоролик участников оцениваются жюри по шкале от 0 до 12 баллов. Максимальная оценка – 12 баллов (приложение 1).

Требования к видеоролику:

- видеоролик должен иметь формат интервью, рекламы, сюжетного фильма и др.;
- длительность видеоролика не более 3-х минут;
- формат видеоролика MP4;
- звук: чистый, без посторонних шумов, музыки (если она не является авторской и не заглушает речь) и эха. Речь претендента должна быть четкой и разборчивой
- не допускается использование ИИ озвучки видеоролика и использование ИИ аватара;
- личное присутствие претендента в ролике должно быть не менее 60% общего времени ролика;
- в видеоролике необходимо отобразить: ФИО претендента, должность претендента, педагогический стаж в БФУ им. И. Канта;
- видеоролик публикуется с использованием инструмента «VK Клипы» или на Яндекс.Диск (доступ должен быть открыт и видео должно воспроизводиться по ссылке).
- сюжет видеоролика должен соответствовать теме и условиям конкурса;
- общее содержание видеоролика, идея и сценарный ход определяются участниками конкурса самостоятельно.

По результатам отборочного этапа составляется рейтинг участников и определяется шорт-лист финалистов, занявших первые двенадцать позиций в рейтинге по каждой категории номинации «Лучшая воспитательная практика».

2 этап: финальное испытание. Проводится форме воспитательного мероприятия на тему по выбору конкурсанта (не более 35 мин.). Конкурсанты вправе провести мероприятие с обучающимися по собственному выбору. На мероприятии имеют право присутствовать сотрудники университета, не являющиеся членами жюри. Оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри по шести критериям по шкале от 0 до 2 баллов, максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов. Критерии оценки

конкурсного испытания (приложение №3):

1. Актуальность и профориентационная направленность;
2. Целеполагание и планируемые результаты;
3. Адресность и вовлечение аудитории;
4. Методическая целостность и логика;
5. Практическая значимость и тиражируемость.

По результатам конкурсного испытания составляется рейтинг участников, в соответствии с которым определяются победители: 1, 2, 3 места номинации.

2.3. Жюри конкурса

Жюри формируется на основании приказа ректора БФУ им.И. Канта.

Председатель жюри - проректор по образовательной деятельности БФУ им.И.Канта.

Состав жюри:

заместитель председателя жюри – заместитель директора департамента кадровой политики;
секретарь жюри – директор центра развития персонала управления по развитию персонала;

Члены жюри:

- директор медицинского колледжа;
- директор инженерно-строительного колледжа;
- сотрудники из числа преподавательского состава (2 человека от инженерно-строительного и медицинского колледжей и 1 человек из числа педагогического состава высшей школы физической культуры и спорта);
- специалисты педагогического образования и методики преподавания (2 человека);

Члены жюри не могут принимать участие в качестве конкурсантов в номинациях конкурса «Профессиональное мастерство» и «Лучшая воспитательная практика».

Члены жюри – сотрудники не оценивают конкурсантов из числа сотрудников того же колледжа и высшей школы.

Жюри определяет одного победителя в срок до 1 октября текущего года в каждой категории номинации «Профессиональное мастерство».

По результатам выбора жюри может не присваиваться одна или несколько категорий в номинации.

Решение членов жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит. Протокол хранится в центре развития персонала управления по работе с персоналом в течение одного календарного года.

Сроки проведения этапа номинации объявляются в официальной группе БФУ им. И. Канта в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ikbfu>).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги Конкурса подводятся до 1 октября текущего года.

Один и тот же участник не может быть победителем в двух и более номинациях, за исключением номинаций «Любимый преподаватель».

Победители Конкурса награждаются памятными подарками и денежной премией.

Размер денежной премии устанавливается приказом ректора.

Информация о ходе Конкурса и его победителях размещается на официальном сайте БФУ им. И. Канта и официальных страницах университета социальной сети «ВКонтакте».

**Критерии оценки отборочного этапа номинаций «Профессиональное мастерство»,
«Лучшая воспитательная практика»
(максимальный балл – 12)**

Критерий	Баллы
Соответствие видеоролика заявленной теме. Максимум по критерию — 4 балла: 0 баллов — видеоролик не соответствует заявленной теме 2 балла — тема видеоролика раскрыта поверхностно 4 балла — тема видеоролика раскрыта полностью и глубоко	
Творческий подход и оригинальность исполнения. 1 балл выставляется за каждый критерий (при наличии). Максимум по критерию — 4 балла: 1 балл — уникальность идеи (нестандартный подход к исполнению) 1 балл — художественная выразительность (визуальные приёмы, монтаж, стиль) 1 балл — операторское мастерство (стабильность кадра, наличие фокуса и гармоничной композиции) 1 балл — музыкальное сопровождение уместно и соответствует задаче, усиливая впечатление	
Содержательность и структура. 1 балл выставляется за каждый критерий (при наличии). Максимум по критерию — 4 балла: 1 балл — логика повествования (наличие структуры и ясной цели) 1 балл — четкость и грамотность изложения (ясная дикция, отсутствие грамматических и речевых ошибок в речи и кадре) 1 балл — синхронность и логика (текст и кадры дополняют друг друга) 1 балл — соответствие видеоролика техническим требованиям (MP4, хронометраж).	

**Критерии финального испытания номинации «Профессиональное мастерство»
(максимальный балл – 30)**

№	Критерий	Балл
1	Самопрезентация:	
	Явное проявление интереса к материалу Владение вниманием аудитории Языковая грамотность, культура речи Адекватность представленного материала, соответствие реальным качествам, целям и задачам Информативная четкость и ясность транслируемым данным Логичность аргументации	8-10
	Проявлен интерес к теме открытого занятия Проявляет гибкость и способность к импровизации Демонстрация профессиональных ориентиров	5-7
	Слабо выражены умение владеть аудиторией, вызвать интерес к материалу Отсутствуют гибкость и способность к импровизации Нарушена речевая грамотность Отсутствие умения подтверждения излагаемого материала конкретными фактами и примерами	1-4
2	Эффективность форм педагогического взаимодействия:	
	Доброжелательная атмосфера на занятии Активное взаимодействие с аудиторией и умение активизировать учебно-познавательную деятельность группы Логичное и последовательное изложение материала Четкость и ясность поставленной проблематики, приведенных примеров, предоставленной информации, сделанных выводов Достижение запланированных обучающих и воспитательных целей	8-10
	Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий Формальный подход к представленному материалу Нарушена логика и последовательность действия	5-7
	Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей Не выражено умение активизировать учебно-познавательную деятельность группы Отсутствует навык давать и получать обратную связь Нет взаимодействия с аудиторией	1-4
3	Информационная и коммуникативная культура:	
	Эффективная работа с информацией Активация интереса обучающихся к поиску новой информации Стремление использовать современные цифровые технологии Адекватность визуализации Приведены примеры из практики	8-10
	Формальный контакт с аудиторией Владение различными формами, методами и приемами педагогической деятельности	5-7
	Эффективная работа с информацией. Активация интереса обучающихся к поиску новой информации Стремление использовать современные цифровые технологии Адекватность визуализации Приведены примеры из практики	1-4
Итого		

**Критерии финального испытания номинации «Лучшая воспитательная практика»
(максимальный балл – 10)**

№	Критерий	Показатель	Баллы
1	Актуальность и профориентационная направленность	Тема мероприятия отвечает современным запросам молодежи и общества, при этом напрямую связана со спецификой выбранной обучающимися профессии	0-2
		Содержание затрагивает реальные проблемы будущей трудовой деятельности	0-2
		Мероприятие опирается на личный жизненный опыт обучающихся	0-2
2	Целеполагание и планируемые результаты	Цель сформулирована диагностично; задачи представляют собой конкретные шаги по ее достижению именно в рамках данного формата (тренинга, дебатов, квеста и т.д.)	0-2
		Планируемые результаты описаны через измеримые изменения: формирование конкретных компетенций (soft skills), ценностных установок или поведенческих моделей обучающихся	0-2
		В материалах представлен механизм фиксации результатов (анкета обратной связи, рефлексивный лист, оценка решенных кейсов, фото/видео фиксация совместной деятельности)	0-2
3	Адресность и вовлечение аудитории	Формат, лексика спикера и сложность заданий соответствуют возрасту и психологическим особенностям обучающихся	0-2
		Сценарий мероприятия исключает пассивное слушание: предусмотрены интерактивные формы работы (работа в малых группах, решение производственных ситуаций, мозговой штурм); заложены возможности для проявления субъектной позиции обучающихся (право выбора задания, роли в игре, аргументация своей точки зрения)	0-2
4	Методическая целостность и логика	Мероприятие логично встроено в план внеурочной деятельности группы и не противоречит общей воспитательной концепции	0-2
		Выбранные педагогические технологии адекватны целям и позволяют гарантированно достичь результата за отведенное время	0-2
		Структура мероприятия имеет четкую смысловую арку: от проблематизации к деятельности и завершается предметной рефлексией полученного опыта	0-2
5	Практическая значимость и тиражируемость	Обучающийся получает конкретный инструмент для жизни или учебы (чек-лист самопроверки, алгоритм действий в конфликте, шаблон портфолио достижений и т.д.)	0-2
		Воспитательная практика может быть тиражирована для внедрения в образовательный процесс другим преподавателем со своей группой, заменив лишь профильные примеры (наличие приложений, тайминга, текстов для ведущего)	0-2