

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Гаспарян Нины Карапетовны**  
**«Лингвокультурные константы**  
**«СЕМЬЯ», «РОДИНА», «ТРУД»**  
**(на материале русского и армянского языков)»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук**  
**по специальностям 10.02.01 – Русский язык,**  
**10.02.19 – Теория языка**  
**(Калининград, 2022)**

Диссертация Н. К. Гаспарян посвящена выявлению структурно-семантических особенностей констант «СЕМЬЯ», «РОДИНА», «ТРУД» на материале русскоязычных и армянских фразеологизмов, пословиц и поговорок. Данная работа *актуальна*, поскольку позволяет определить национально-специфические фрагменты русской и армянской лингвокультурных картин мира и описывает особенности мировоззрения двух народов, включая их отношение к исторически, географически, политически и культурно обусловленной окружающей действительности.

*Научная новизна* работы заключается в комплексном исследовании заявленных культурных констант с установлением их различия в лингвокультурных сознаниях носителей двух языков, получивших отражение, в том числе, в безэквивалентной лексике.

Результаты анализа паремий русского и армянского языков могут стать базой при создании паремиологического корпуса русского и армянского языков, что представляет собой неоспоримую *практическая значимость* диссертации. *Теоретическая значимость* диссертации связана с формированием доказательной базы того, что лингвокультурные константы «СЕМЬЯ», «РОДИНА», «ТРУД» в русском языке в своей ядерной части тождественны их соответствиям в армянском языке, но имеют определенные семантические различия, обусловленные национально-культурно, а также исторически, географически и политически.

Многоаспектность предмета исследования поставила перед Н. К. Гаспарян ряд задач, с решением которых она успешно справилась. Так, в работе наглядно продемонстрировано, что исследуемые константы отражают в своих содержаниях идеиные установки культуры, а закрепленные в пословицах и поговорках представления о семье, родине, чужбине, труде, праздности, лени являются более содержательными, чем соответствующие данные этнографии или культурологии.

Судя по тексту автореферата, диссертационное исследование, несомненно, вносит вклад в лингвокультурологию и когнитивную лингвистику в целом. Данная работа носит когнитивный характер, так как в ней учитывался среднестатистический носитель языка или «эталонный наблюдатель» с его культурно и национально окрашенной концептуальной и языковой картиной мира.

Достоверность и надежность полученных результатов обеспечивается значительным объемом теоретического и языкового материала, методологической оснащенностью исследования.

При чтении автореферата диссертации возник вопрос дискуссионного характера:

– Как научно-технический прогресс, включая современные технологии в области искусственного интеллекта, повлияли на изменение контента исследуемых концептосфер в обоих языках в плане постепенного устранения их архаичности, схоластичности и наивного характера?

В целом, вышесказанное дает основание полагать, что исследование Нины Карапетовны Гаспарян «Лингвокультурные константы «СЕМЬЯ», «РОДИНА», «ТРУД» (на материале русского и армянского языков)» является самостоятельным исследованием, выполненном на высоком профессиональном уровне и тематически соответствует паспортам специальностей 10.02.01 – Русский язык и 10.02.19 – Теория языка и отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – Русский язык и 10.02.19 – Теория языка.

13.04.2022

Светлана Андреевна Песина,  
доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки),  
доктор философских наук (09.00.01 – Онтология и теория познания),  
профессор кафедры  
Лингвистики и перевода  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И.Носова»  
455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38  
+7 904 810 08 06  
spesina@bk.ru

С.А.Песина

