

**Отзыв научного руководителя о кандидатской  
диссертации Васевой Дарьи Дмитриевны «Языковые средства  
формирования смысловой структуры художественного текста (на  
материале современного рассказа)», представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – Русский язык**

В период подготовки диссертации Васева Дарья Дмитриевна являлась аспирантом кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания филологического факультета СПбГУ. Она поступила в аспирантуру в 2015 году после окончания магистратуры на этом же факультете по программе «Русский язык и русская культура в аспекте русского языка как иностранного» с присвоением квалификации «Магистр лингвистики» и летом 2018 года защитила на отлично квалификационную работу аспиранта.

Обратившись к анализу художественного текста, Д.Д. Васева избрала материалом исследования рассказ, который является в настоящее время одним из актуальных жанров, представляя некоторые характерные особенности литературы уже XXI века. Современный рассказ сосредоточен на сегодняшней повседневной жизни, о которой ведется повествование преимущественно от лица персонажа. В этой связи актуальным стало обращение к образу повествователя при внимании к функционированию и взаимодействию различных повествовательных форм со средствами их языкового выражения, которые рассматриваются в аспекте их участия в формировании смысла и обеспечения адекватного восприятия и понимания произведения читателем.

Анализу подвергаются рассказы, напечатанные в толстых журналах, принадлежащие достаточно известным сегодня писателям и включаемые в разборы критиков,

Автором изучена большая литература по вопросам типов и форм повествования как лингвистического, так и литературоведческого характера, что знаменательно для сегодняшнего состояния филологических исследований при интерпретационном подходе. В работе рассмотрены такие типы, как повествование от 1-го лица, повествование с открытым наблюдателем и имплицитным повествователем. Последний тип представляет особый интерес в силу качеств, давно привлекающих внимание исследователей, но не получивший сколько-нибудь подробного освещения, рассказчик обнаруживает себя здесь в оценочном комментировании

происходящих событий, средством выражения которого становятся языковые средства, характерные для разговорной речи. Художественный подтекст проявляется себя в этом случае как диалогическое начало – беседа присутствующего рядом с персонажем повествователя с читателем. В этом случае автор часто прибегает к иронии, возникающей на базе расхождения оценок описываемых ситуаций с когнитивно существующими о них стереотипными представлениями.

Исследователями уже давно отмечено понижение роли прямого комментария в повествовании, так, например, Е.В. Падучева писала: «В начале XX века тенденция к уменьшению присутствия повествователя становится все более явной» (1996). В исследовании Д.Д. Васевой этот процесс рассматривается в его нынешнем состоянии с выявлением участвующих языковых форм при повышении характеризующей роли средств и приемов разговорной речи. Наблюдение приводит к важным выводам о разработке новых форм создания подтекста, наличие которого составляет одну из доминирующих особенностей художественного текста. Способность его восприятия читателем доказана произведенным экспериментом.

В целом работа строится с привлечением материала, не подвергавшегося исследованию, она базируется на интерпретационном подходе к анализу, направленном на наблюдение за сложением смысла художественного текста.

Все сказанное позволяет мне положительно оценить работу аспирантки Д.Д. Васевой и ходатайствовать о рассмотрении ее диссертации «Языковые средства формирования смысловой структуры художественного текста (на материале современного рассказа)» диссертационным советом по присуждению ученых степеней по специальности 10.02.01..

Научный руководитель -  
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык)  
профессор, профессор кафедры  
РКИ и методики его преподавания  
Санкт-Петербургского государственного  
Университета  
194064, Санкт-Петербург, Политехническая ул.  
д.29, кв. 57  
моб. +7 921 867 90 91  
e-mail:krogova@mail.spbstu.ru

Рогова Кира Анатольевна



е-mail:krogova@mail.spbstu.ru

Личную подпись заверяю Рогова  
Документ подготовлен в порядке исполнения  
трудовых обязанностей

безусловно подтверждаю  
Смирнова В. В.



24 марта 2020 года